

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204460

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP -902--26-3-70--5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 81.6/P 648 Accession No. T 3799

Author

Title నాందరినందమ - యోగ కుంజరం.

This book should be returned on or before the date last marked below.

శ్రీ కృతి సమర్పణము



శ్రీమత్తిరుపతికవిసు
త్రామసుహృత్త్వాభిరామ! రసవత్కవిత్వో
ద్దామా! వేంకటశాస్త్రి!
స్వామీ! గురుదేవ! కొనుము సాష్టాంగనతుల్.

ఎన్నడు బెండుప ల్కొదవ దెవ్వనినొల్కకు, నే యుదారభా
వోన్నతుని రసార్ద్రహృదయు వరియించుట సాటిబోంట్లలో
మన్ననగాంచె నాంధ్రి, యతిమానుష మేని యుపజ్ఞ, యట్టి సం
పన్నకళాప్రపంచపరిపాలనధూర్వాదు గొల్చి శ్రీపతి

జగదాశ్చర్యకరావధానకవితాసంపత్తికి మొక్కి, మీ
యుగశన్నహము ప్రస్తుతించి, భవదీయోదారభావప్రసా
దగుణోత్ఫుల్లకృతిప్రసూనవిగళన్తారందధారాసురా
పగ నోలాడి, రచించితెచ్చిమి దేవా! నీకు నీదక్షిణ.

వసుధాధీశులు కాన్కలంప, సుకవుల్ పద్యోపహారమ్ములం
ప, సుధీశాలి శుభాభినందనము లంప, సంస్కృతాంధ్రాంగనల్
కుసుమోపాయన మంపగా నొదవె నీకు పప్తిపూర్ణ్యత్సవా
వసరం; బీ చిటుకబ్బ మప్పనము దేవా! నీకు కైకోగదే!

కేతనతోడ బొత్తునకు గేల్ కలపం దలపోసి కాదు, నీ
చేతము మెచ్చగా గవితచెప్పగనేర్తు మటంచు గాదు, వి
ఖ్యాతికి గా, దింకేమనిన, నద్యతనాంధ్రకవిప్రపంచని
ర్తాతకు భక్తిమై నుడుగరల్ ఘటించెడి పూన్నియేసుమీ!

సంచితపూర్వపుణ్యము లొసంగు ఫలమ్ములువోలే వాసనల్
ముంచుకొనక సవప్రసవముల్ విరబూచుచునున్న దీవు క
ల్పించిన పాదులందుఁ బ్రభవించిన నూత్నకవిత్వవల్లి ; యీ
కొంచెపుఁబూలమాలఁ గలుగొమ్ము గళాభరణమ్ము నీకగున్.

భావవిశుద్ధి దోషంగ భవత్పదముల్ భవించునాటి మా
సేవలు మెచ్చి యాదరవిశేష మెల్లప్పుడ నల్పినట్టి మీ
దీవన నిక్కమై యొసంగెఁ దియ్యనికావ్యఫలమ్ము నేటికిఁ ;
నీ విడినట్టి భిక్ష యిది నీకె యొసంగెద మిప్పు విందుగాన్.

పుడమితేఁడులు తల లడుగులు మోవంగ
నర్పించుకాన్కల సందువాఁడు
అత్యద్భుతంబైన యవధానవిద్యకుఁ
బ్రభవకారణమైన ప్రతిభవాఁడు
పీనుడోయికిఁ దేనెనోనలు వర్షించు
వాఙ్మౌఢురికిఁ బేరువడినవాఁడు
చిననాఁడె వలచివచ్చిన కవిశాకస్య
నేకపత్నిగఁజేసి యేలువాఁడు

పూర్ణ కాముండు బ్రహ్మగియు భోగియైన
గురునిఋణ మీఁగుటొంటె నీ చిటుతికబ్బ
మర్హతి గడించుకొనుఁగాక యాంధ్రవాణి
కడకనుల జాల్నాసు ప్రనాదకణలవాప్తి.

ఇది

గురుదక్షిణ.

సౌందర్యసందము

పునరాగమనము

యస్యహాత్యాగమహిమమ్ము నాలకించి
మూడుకాలముల్ రోమాంచమును నహించు
నేడుదీవులకున్ బ్రాకి యెవని ధర్మ
లతలు ననలెప్తె నాశాక్యపనిసుతుండు

తనతోడిదే లోకమని నమ్మి దరిద్రాకి-
యన్నట్టి పితృదేవు నుజ్జగించి
యరమునవ్రాలి మైమఱచి నిద్దురచెందు
లలితాంగి స్నేహవల్లరిని ద్రెంచి
తనసేతి కరమోడ్పుంగనుల నవ్వచుఁ గూర్చు-
పట్టిపైఁ జను కూర్చి పట్టి తిగిచి
తనమూపుపైఁ గేలుదలిరు చాఁపఁగఁజూచు
పుడమిచేడియకు దోబూచిచేసి

సత్యమార్గగవేషణసక్తుఁ డగుచు
నడవులం జొచ్చి తపముల నాచరించి
'నేతి నేతి' యటంచు ననేకగతుల
బడలి కనుఁగొనఁ దుదకు నిర్వాణపథము.

పరమపదామృతి మృతులు పారణసల్పిన యాత్మభోధముల్
విరిసి తమంతటా హృదయవీధుల వెల్లువలై తొలంకెనా
నరుణసరోజసుందరతదక్షిణముగమ్మున జాలువాతె సం
సరణమహాబ్ధిమగ్నమగు మానవకోటిపయి గృపార్షురుల్.

అమ్మహితాత్ముఁ డంతట మహాద్భుతమైన వినుత్సాహధర్మచ
క్రమ్మును గేలఁ ద్రిప్పఁచుఁ బురమ్ములు చేరఁగవచ్చెఁ బాలసం
ద్రమ్మున నుద్భవించిన సుధాకలశమ్మును దాల్చి నాకలో
కమ్మునవారిఁ బ్రోచుటకుఁగా దరిచేరిన వెఱ్ఱకై వడిన్.

వారణాసీముఖేత్రవరములందుఁ
బండితసదస్సులంగూర్చి పరమనూత్న
ధర్మము నుపన్యసించె సదస్సులెల్లఁ
బడులుపలుక నెఱుంగక ప్రణతిసేయ.

పల్లెలఁ బట్టనమ్ముల నవారిగ నీగతి ధర్మబీజముల్
చల్లుచునేగుచో, నడుగుసాగఁగనీయక 'మాకు మా' కటం
చెల్లరుఁ జుట్టువాలుదురంటే! తినుబండము చేతనుండఁగాఁ
దల్లిని జేరు పిల్లలవిధంబున, నాపలు కెంతతీపియో!

పండితుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడుఁ బామరుఁడైన నిషాదుఁడున్, ధరా
ఖండలుఁడున్ దదీయశిబికావహుఁడున్, రణధూర్వహుండు, భీ
రుండును, వారు వీ రనుచు రోయక యెల్లరుఁ గూడిమాడి కే
ల్లండలుపట్టి పోదగిన దారి ప్రజాళికిఁ జూపి చెప్పఁచున్

నలుదెసలఁ బొంచిన వృకాళివలన భీతి
మాన్వి గొల్లఁడు గొఱియల మనుచురీతి
జననమరణరుజాభీతి జనులకెల్లఁ
బాపి సుగతుం డశోకమా పదముఁ జేర్చు.

తన మెట్టిన పల్లీప
త్తనములు తీర్థమ్ములగుచుఁ దనరఁగ భవతా
పనివారకబోధామృత
మును గురియుచుఁ గపిలవాసుపురమున్ దరిసెన్.

అలనాటి నడిరేయి నశ్వరాజమువెన్ను

చమరి వీడ్కొనినట్టి స్థలము దాటి

చెన్నటి దాల దోచిన రాజగృహలక్ష్మి

పుల్కుపుల్కునఁ దన్నుఁ బోల్చికొనఁగ

నెలగోలుమాఁకల యెల్లుల సౌధవా

తాయనమ్ము లపావృతములుగాఁగ.

దలుపులు తెరిచి పొరులు కిమితిబ్రువా

ణులగుచు వెఱగంది నిలిచిచూడ

నాత్తపరతత్వబోధమా నాత్మతేజ

మాననేందుని బరివేషమై భజింపఁ

బురము చొత్తెంచి నిలిచిన బోధిసత్వుఁ

గనుకనిక గని పొరులు గములుగూడి,

బోధిసత్వుఁ డనుచు మునికులమణి యంచు

భూపసుతుఁడు సంగముక్తుఁ డనుచు

శాక్యరత్న మనుచు శౌద్ధోదని యటంచు

నడుగడుగున విన్న యాజనమ్ము,

అతఁడఁటే, సుకృతాత్మయైన మాయాదేవి

కడుపారఁ గన్న బంగారుతండ్రి!

ఆలుబిడ్డలును రాజ్యముఁ దృణమ్ముగఁ గాన

కేగినట్టి విరక్తుఁ డీతఁ డటవె!

వీఁడెయనానే, కన్నబిడ్డలవలె మమ్ము

రక్షించుననుకొన్న రాసుతుండు!

మనబోటి పాపులకును మోక్షము నొసంగ

నరుదెంచు పుణ్యాత్ముఁ డటవె యితఁడు!

ఎంతభాగ్యమే, యెన్నాళ్ళకే లభించె
 సౌమ్యగంభీరమైన యీ చక్కనయ్య
 నెమ్మొగము గాంచు పుణ్యమ్ము, నిఖిలజగము
 లేలఁగలవాఁడు కాదఁగఁడే యితఁడు.

మున్ను గుఱాలజంటలను బూన్చిన బంగరు తేరిపగ్గముల్
 చెన్నఁడు తాల్పఁగా సరిగచేలలు చాలిచి తూర్పుఁగొండపై
 నున్న సరోజబాంధవునియొప్పున నేగెడి రాచబిడ్డకా!
 ప్రన్ననిమేనఁ గావియును, బాదచరత్వముఁ, గతుపాలయున్.

మునుపటినాళ్లఁ చొరజనమున్ గనినంతనె పేరుపేరునన్
 నెనరును జిందు చూపులను నెయ్యపు మాటలఁ దేర్చు తేఁడహా!
 యనఁడు, 'సుఖిమై'యంచడుగఁ డప్పటి కిప్పుడు చూచియున్; మతే
 మనఁగల, దీపురమ్ముదెన నాదృతిమానెనొ, విస్మరించెనో?

అనుచుఁ జేరనరిగి యక్కజంపడువారు
 బుద్ధదేవ! మమ్ముఁ బ్రోవుమనుచుఁ
 జక్కఁ గాల నిలిచి సాగిలపడువారు
 దరియ నరిగి కుశల మరయువారు.

అయిన స్త్రీబాలవృద్ధప్రజాళికతన
 వెల్లివిరిసిన నదివోలె విరిసెఁ బురము
 రాచవారెల్ల గౌతము రాక వినుచుఁ
 దీర్ఘమున కేగుపగిది నేతెంచి రపుడు.

తడియాటని కన్గవయున్
 బొడియాటిన నోరు నొచుఁ బుత్రునికై చే
 డ్పడియున్న వృద్ధభూపతి
 తడఁబడుచున్ జేరవచ్చె 'దనయా' యనుచున్.

కజ్జలసీనమై కాంతిబాసిన కనుం

గొనలందు బాష్పాంబుకణము లురుల

విగతసంస్కారమై వ్రేలు పెన్నెటికురుల్

సెదరి వెన్నునఁ జిక్కుజీడువడఁగ

వసివాళ్ళువాడిన పసిండిమైతీవ సంగ

భ్రమయానవశతఁ గంపమువహించు

గాలినచెక్కిళ్ళ పయిపయి జాలువా

ఱిన కంటిసీరు చారికలుగట్ట

నంతిపురి వీడి వచ్చి శూన్యావలోక

నములఁ గాంతుని గనుచు, రూపము వహించు

శోకమన చాల నిల్చె యశోధరయును

కొడుకుకూకటి నొకకేలఁ బుడికికొనుచు.

మమతావిరహితము సంగ

భ్రమదూరముఁ గరుణరసతరంగితము శౌం

తమహోదారమగు కటా

క్షుమునఁ దజ్జనముఁ గనుచు శౌతముఁ డనియె.

సుతుఁడంచు బలియంచు బాంధవుఁడటంచు మోహవిభ్రాంతిసం

గతులై, దుస్తరశోకవార్ధిఁ బడి చీకాకైన యో జీవసం

తతులారా! కలిపాశబద్ధులగు నార్తప్రాణులారా! జను

ర్మృతినంపీడితులార! సత్యపథము మీరెల్ల కాలింపుడి!

భావింపఁ డుణభంగురమ్మయిన జీవవ్రాతము నమ్మి, యే

లా విభ్రాంతమతి భవాంధువునఁ ద్రెళ్ల జూతురయ్యయ్యె! యీ

చావుంబుట్టువులే? కామ్యమృగతృష్ణావారికై పరువులే

లా? వేధంగులసృష్టి నిత్యపదవాచ్యం బున్న విన్నింపుడి!

మొదలీసంస్కృతిబంధకారణముఁ దన్నోక్షమ్ము మాహింపలే
కెడ హింసారతి నూని పాపమతులై యేలా చెడఁ ? ద్రొక్కఁగాఁ
గదరయ్యా ! నవధర్మమార్గమును, వక్కాణింపుఁడి సత్యభూ
తదయాశీలత్రిశబ్దయు క్తమగు మంత్రం బర్థి వేనోభులఁ.

యమనియమమ్ము లాకులు, యథార్థము నాభి, సమాధి నేమియై
యమరిన ధర్మచక్రము దయామతిఁ దాలించి త్రిప్పరయ్య ! యా
యమునకు బొమ్మ వెట్టియు, భవాసురు నౌదల మెట్టి, మోక్షకాం
త మెడను తాలిగట్టుటకుఁ దారసిలున్ శుభతంతుసంతతుల్.

భవమను నైంద్రజాలికునిపాణితలమ్మునఁ జిక్కి, సత్వరం
బవు సుఖచంచలాద్యుతులకై వలపుని, సువర్ణశృంఖలల్
దవిలిచి యెండొకళ్ళకు సదా నటియింతురు కీలుబొమ్మలై ;
తవిలి చరింపరాదె నవధర్మము జన్మవిముక్తికల్గెడున్.

చరియింపరే ! పాపసంఘాతతిమిరప

లాయనమంత్ర మస్తేయపథము

పాలింపరే ! యపవర్గదుర్గకవాట

పాటన మ్మిది సత్యవాఙ్మయమము

కైకొనరే ! లోకకల్యాణకృద్ధర్మ

సారభూతం బహింసావ్రతమ్ము

అంగీకరింపరే ! యలదువింటికి దురా

సదమైన యీ బ్రహ్మచర్యదీక్ష

తాల్పరే ! శాంతిదాంతినిధానములకు

మహితసిద్ధాంజనమ్ము సమత్వబుద్ధి ;

ఆమయజరాపమృత్యువు లంటనీని

శీలకవచమ్ము దీనిఁ గై సేసికొనరే !

ఇది సత్యం, బిది నిత్యం,
బిది భవలలికాలవిద్ర, మిది శితదంప్టా)
వదనయగు మిత్తయాదలఁ
బదార్పణము, భవ్యమోక్షపద మియ్యదియే.

అని చాలించిన, వింజ మాకిడినయట్టై శ్రోతృలోకమ్ము క
న్గొనలక హర్షజలమ్ము నిండఁ గనుఁగొంచుక, భక్తిరంగత్తరం
గనిమజ్జన్మృదితాంతరంగమగుచుక గై మోడ్చు సంధించి, బు
ద్ధునిసాదమ్ముల వ్రాలె, వృద్ధనరనాథుం డంత మున్నాడుచున్.

‘చిరకాలం బనపత్యతాకలుషశుష్కిభూతుఁడై యున్న నా
దురితమ్ముక దొలఁగింపఁ బుట్టితని సంతోషించితిక దొల్లి, యో
కరుణాసాగర! కేవలమ్ము నపవర్గప్రాప్తిసంధాతయా
గురుఁడం చిప్పు డెఱింగికోంటి నినుఁ గన్గోఁగంటి మిన్నంటితిక.

దేవ! యీదీనునకు ధర్మదీక్ష యొసఁగు’
మనుచు నంజలిఁబట్టి యార్హతముఁ దాల్చు,
దక్కు జన మంత నధికారతారతమ్య
ములకు ననురూపమైన దీక్షలు వహించె.

పతిపదాభ్యాతముల వ్రాలి, పాదఘోళి
తనయునకు రక్షగా మోముఁదమ్మి నిలిపి,
‘నీ కివే జోత’ లనిపించె నిర్వికార
మానస యశోధర గుణప్రసూనలిక.

శరణము బుద్ధదైవము, ప్రశస్తతరమ్ము తదీయధర్మమే
శరణము, సత్యవాఙ్మయమసారదయాపరతంత్రవృత్తియే
శరణము మా కటంచు, జనసంఘము లాడుచుఁ బాడుకొంచు మం
దిరముల కేగి ధర్మనిరతిక జరియింపఁ దొడంగె నొప్పుగక.

పరమపతివ్రతల్ కపిలవాస్తుపురిన్ గృహిణీమతల్లు లా
 దరమున వేళదప్పక సదా తనరాక ప్రతీక్షసల్పుచున్
 సుదుచిరభిక్షులన్ సలుపుచున్ భజియింప, వసించెఁ దత్పురీ
 పరిసరవృక్షవాటి భగవంతుఁడు శిష్యగణమ్ము కొల్వఁగన్.

ఇది

ప్రథమసర్గము.



చెవిదాఁకఁ గొనయమ్మ తుంటవిలు నీచేఁబూని, యాలీఢపా
దవిలాసమ్మగ నిల్చిపొల్చు సొబఁగుఁ గందోయికి న్విందుగా
నవలోకింపుచు, బూవుటమ్మ రతి నీ కందింప, డెందమ్మలఁ
గవియ న్నాఁడెడి అత్యశుద్ధికి నమస్కారంబు మీసభ్యుల !

భిక్షుగమనము



కలఁడు మహితాత్ముడైన శాక్యర్షి కోక్క
 నవతి తమ్ముండు, కాంతిని స్తంద్రుఁ డతఁడు
 నందుఁడను కోడెప్రాయపుటందగాఁడు,
 సార్థకాఖ్య సుందరి వాని యతివమిన్న.

కేళీమందిరమందుఁ బుష్పలతికాక్రీడానికుండమ్ములన్
 బాలాన్నిగ్ధకపోలదర్పణరుచిన్ భావింపుచున్ జుంబన
 వ్యాలోలుండగు నందసుందరు స్మరధ్యానమ్మునన్ బుద్ధు ధ
 ర్మాలాపమ్ములు వీనుదోయిఁబడునో యాత్మన్ బ్రవేశించునో!

పంతము గర్వరేఖయును భాసిలుమానిని, మానసంపదన్
 గాంతి దలిర్చుభామిని, వికాససుహాసిని, నాత్మసుందరిన్
 సంతతసేవలం దనుపు నందునకున్ సుగతప్రచార మొ
 క్కింత యెఱుంగనైన, రుచియించునె వానికి ముక్తిమార్గములో?

పాతరలాడు తద్భ్రాకుటివల్లి యెటుల్ చలియించు నట్టులన్
 జేతము తాండవింప మఱచెన్ నృపసూనుఁడు విశ్వమెల్ల, వే
 లాతిగమా తదీయరుచిరాంగవిలాససుధాంబురాశివీ
 చీతతిఁ దొప్పదోఁగి నిలిచెన్ జెలిచూపుల పాపపోలికన్.

నడవుల రాజహంస, తెలిసవ్వల వెన్నెలవాఁక, ప్రేమలూ
 రెడు నునుఁబల్కుఁదేనెపెర, రెమ్మలువైచు విలాసవల్లి, ప్రే
 ల్లిడి హృదయమ్ము నుచ్చించను మేలిమిచూపు సుమాస్త్రమైన యా
 పడఁతుక నందభాస్కురుని బాయఁగనోర్వదు ఛాయయుంబలెన్.

పలుకులో సేతలు నెమ్మనమ్మ లొకటై, భావింపఁగారాని కూ
 ద్మలపేర్మలో, వలకాఁకలక గసదుటలో, రోషాదుణాక్షమ్ముగాఁ
 దిలకింపక బతిమాలుటలో, పులక లుద్దీపింపఁగాఁజేయు ము
 ద్దులు, గిల్లింతలు కౌగిలింతలును బ్రాద్దులోపుచ్చు నాజంటకున్.

తానా సుందరనందుఁ, డవ్వెలఁదియూ తన్వంగలావణ్య లీ
 లానందై కనిధాన, మొండొరుల ప్రేమాలాపకేళీవినో
 దానూనానుభవమ్ములా మదనవిద్యాదై శికమ్ములో, సముల్
 కానకారాదు గదోయి, కామిజనలోకమ్మందు నాదోయికీ.

చివురాకుబాఁతు దాల్చిన వజీరునకుఁ ద
 త్ప్రేమదకు లక్ష్మభూతమ్మునాఁగ
 నత్యంతమోదమ్ము నిత్యమాంగళ్యమ్ముఁ
 దలదాఁచుకొన్నట్టి నెల వనంగ
 నుపమింపఁగారాని యుత్సాహవిజయముల్
 తోడునీడై కూడియాడె ననఁగఁ
 గని విని యెఱుఁగని గగనపుష్పము నూత్న
 సౌరభ మ్మొక్కటఁ గూరె నాఁగఁ

గౌతుకము మొలపించు నొకల్లొకళ్ల
 హాసవీక్షణకిలికించితాదులెల్ల
 మధుర మధురముల్ గాఁగ నామిధున మొప్పు
 నాసతీవలు ననుచు ప్రాయంపువేళ.

సడలని కౌగిలింతలకుఁ జందనచర్పలు పేఱులెత్తఁగా
 నెడపడనట్టి చూపులకు నిర్దుర మైజిగి విందుసల్పఁగా
 నుడుగకపల్కు చాటుమధురోక్తుల నాత్మలు హత్త, సీమమీ
 తెదు ప్రణయాంబురాశి విహరించును దన్మిధునమ్ము వింతగఁ.

మానవలోకనాయకకుమారవతంస మతండు నందనో
 ద్యానవిహారి దైవతలతాంగియొ నాఁజను గాంతఁ గూడి, యీ
 మానవకోటిఁ జేరక యమర్త్యులఁ గూడక యొప్పె భూతసం
 తాననవీనస్పృష్టిపరిణామ మిటుల్ నెఱవేఱెనో యనన్.

మేలేర్చి నందుండు పూలు గోసియొసంగ
 సరము లందముగ నుండరి రచించు
 మెలత వర్ణమ్ములు మేళవించియిడంగ
 హరువుమై నతఁడు చిత్తరువు వ్రాయుఁ
 బతి సుకుమారభావము వచించిన నను
 రూపపద్యమునఁ గూర్చును లతాంగి
 అతివ చక్కనిరాగ మాలపించిన వీణ
 పలికించు నతఁడు మై పులకరింప
 నెఱుసెరల నందునిచూపు లింతి యీన
 నేందునకుఁ గెంపుల నివాళు లెత్త, నతివ.
 కజ్జలపుఁజూడ్కి ప్రియుని వక్షఃకవాటిఁ
 గట్టు దోరణములు నల్లకల్వపూల.

ప్రాలేయగిరికందరావినోదవిహార
 పరులైన సిద్ధదంపతు లనంగ
 విబుధతరంగిణీవీచికాఁడోలలఁ
 దూఁగెడి రాయంచదోయి యనఁగఁ
 గవిమనఃపంకజానవసి క్తమై రసా
 గ్రమున నాఁజెడి పదార్థము లనంగ
 నానందపరిపుల్లమానీంద్రదహరతా
 రాధ్యమం దాడు జీవాత్మ లనఁగఁ

జీకుచింతల దిగఁద్రావి, చెన్నుమిగిలి,
హృదయసంవేద్యమయ్యు, నాత్మైకగమ్య
మైన యద్యయసౌఖ్యరసామృతమ్ము
ననుభవించుదు వారు నిరంతరముగ.

బ్రతుకు నిక్కమృయేని యవ్వారిపట్ల
విరతిలేని స్వప్నమ్ముగా జరుగఁబోలు,
బ్రతుకు నిక్కముగాక స్వప్నమగునేని
సత్యమై తోఁపఁబోలు నాజంపతులకు.

ఐహికవిచారముల నెల్ల నవలఁద్రోచి
భంగమెఱుంగని యానందపరమయోగ
రతి మెలంగుచు, భానుని రాకవోక
లరయ నేరనివేళ సుందరియు నొకట.

తనకుఁ గాపట చక్కదిద్ద, సుమనోదామమ్ము వేణీభర
మ్మునఁ గూర్పన్, గలపమ్ము లద్దఁ, దిలకమ్ముఁ దీర్ప, వింజామర
మ్మును దాల్చన్ సడినన్న నందుని కరాంభోజాతయుగ్మమ్మునఁ
వనితారత్నము దర్పణమ్ము నిడి నిల్వఁజేసి తా నంతటఁ.

అద్దములోన నీడయును, నద్దము దాల్చిన నాథుమోమునఁ
ముద్దులుగుల్కు మీసముల పొల్పు గనుంగొనుచుఁ, మృగీమదం
బద్దిన యంగుళీకిసలయమ్మునఁ జెక్కులఁ బ్రత్రభంగముల్
దిద్దుకొనందొడంగె సుదతీమణి నేరుపుమీఱ నవ్వచుఁ.

లలన కపోలదర్పణములఁ రచియించెడి పత్రభంగముల్
తెలితఘకొత్తు ముత్తియపు దీధితులఁ గడకొత్తు లేతన
వ్యోలయఁగఁ జూచునందుఁడపు డుహ్వానియాఁదిన, సూర్యు తుంపుదుల్
తళతళలాడుచుఁ మెఱయు దర్పణముఁ గనునూయఁ జేసినఁ.

నాతియు నాథు తుంటరితనమ్మునకున్ మది మెచ్చువుట్టియున్
జేతము డాచి, తెప్పతుడఁ జందెడు చిర్నగ వప్పించి, రో
షాతికషాయవీక్షణశితాస్త్రపరంపర జాటఁ, గెంపుడాల
వాతెట కంపమందఁ గుటిలభ్రకుటికలలాటపట్టయె.

‘ఈ పలుగాకినేత లివియెల్లను నేర్తువు లెస్సలాయె, నే
నోపను జు’మ్మటంచు శ్రవణోత్పలమున్ గొని వైచె గాంతునిన్;
నూపురకంకణకృణమనోహరయానముమీట మారుమో
మై పెడఁబాసిపోవునతి కడ్డముగాఁ జనుదెంచి నందుఁడున్.

పైఁటచెటంగు పట్టి నిలుపన్, జెలి కొంగు తెమల్చికొంచు ‘ము
వ్వాటికి నన్ను ముట్టెడునుమా! యిదె యొ’ట్టని ముట్టఁబల్కు, ‘స
య్యాటకు నువ్వు టన్న యలుకా? ములుకుల్ వలె డెంద ముచ్చిపో
నాటెడు వాడిచూపు లలనా!’ యని ముట్టెను దత్పదద్వయిన్.

మాళితలప్రపుల్లకుసుమమ్ములు మున్నగ రాల, నాగతిన్
వ్రాలి తదంఘ్రులన్, వెటపు పైకొను చూడ్కి మొగమ్ము నెత్తి ‘న
న్నేలిన దేవి! చూపుటరు లేల బిగించెదు మోము డ్రొప్పి, గ
గ్గోలుగఁ ద్వన్మనఃప్రియశకుంతము నాహృదయమ్ము కూయిడన్.

దోసముగల్గె నావలన దోసిలియొగ్గితి నేలుకొమ్ము, నీ
దాసుఁడ’ నన్న కాంతుఁ గని, తన్ని పకాలున నవ్వి, ‘యింతలో
నే సడలెన్ గదోయి, యిసిసీ! మనబింకము లింతపాటివా,
కాసరకూసరై తి’ వని, కౌగిటికిం డిగి చెక్కుదువ్వచున్.

‘కటకట! పాపపుంగినుక గైకొని, యబ్రవుఁగెంపువన్నియన్
బుటపుటనైన మత్ప్రియు కపోలము వెల్వెలవాటఁజేసితిన్
గటికయెడందదాన’ నని, కందిన నందుని నిండుడెంద మూ
టటగొనఁ, జెక్కుటద్దముల రాగము చిందఁగ ముద్దు పెట్టుచున్.

‘సాంత్వనమృదూక్తిచతుర! విప్రసంభకార్య
నిపుణ! మన్నాథ! దరిలేని నీయగాధ
హృదయరాజ్య మేకచ్ఛత్ర మేలజూతు,
నెట్లు మన్నింతో? యీ లఘుహృదయురాలి.

అపరాధప్రియ కారితానవనవంబౌ ప్రేమ లీలాసుధ
గృహమై మచ్చపలాంతరంగమున నిక్షేపించి, యీ దాసురా
లిపయి జూపు ననుగ్రహమ్మునకుఁ గల్పింతున్ మదాత్మాబుజ
మ్ముపచారమ్ముగ నల్పమం చనక యెట్లొ స్వీకరింపంగదే.

అని మనఃప్రియముగ్ధభాషణము లలర
నక్కునన్ వ్రాలిన లతాంగి నాత్మజేర్చి,
పాపటన్ జక్కదిద్దుచు ఫాలతలము
ముద్దుగొని, తేరకొన నాతిమోము గాంచి.

‘అలుక మొయిళ్ల మాటునఁ ద్వదాస్యవిధుండు ముహూర్తముండియు
జ్వలదరహాసచంద్రికలు పర్వఁగ వెండి ప్రసన్నుడౌట యో
కలికి! వినూతనోత్సవము గాదొకొ? యిద్వర ఖిల్లు సాతు పె
న్వలపులకల్పవల్లి కతివా! యివియేగద దోహదక్రియల్.

పాణిద్వంద్వము నూని కౌగిటఁ గదింపజూతు నిన్, నీదు వి
న్నాణంబున్ మఱి దోయిలింపఁదలఁతున్, నాచూడ్కులన్ ద్రావుదున్
నీ నవ్యామృతవీక్షణమ్ములను, నీ నిశ్వాససాగంధ్య మా
ఘ్రాణింతున్ మెయియెల్లఘ్రాణములుగాఁ, గైమోడ్పు నీ చెల్వకున్.

రాగరంజిత మన్మనోరత్న మింత
యింత శకలమ్ము లొనరించి యింతి! నీదు
కంఠహారమ్ము నొనరింతుఁ, గడమయిడక
వినుతు హృదయప్రబంధమ్ము విశదఘటితి!

వెలది! యీ రాగలతలు పుష్పించునట్లు
 లీ మనోరథములు ఫలియించునట్లు
 దరు లొరసి పాటు నీమమతాస్రవంతిఁ
 దేలిపోదము పెఱతలం పేల మనకు ?

అరమర లేని కూరుముల నాడుచుఁ బాడుచుఁ బ్రేమశీఘ్రపా
 నరతులమై చరింతము, మనస్విని! చెక్కులఁ బ్రతభంగముల్
 విరచనసల్పుకొ' మృదుచు, వెండియు మండనసాక్షిభూతమున్
 సరసుఁడు దాల్చి నిల్చెను హసన్మృఖుఁడౌచు మెఱుంగుటద్దమున్

దర్పణముఁదాల్చి నిల్చిన ధవునిమోము
 నెడనెడఁ గనుంగొనుచు రచియించుకొనియెఁ
 జెలియ నునుఁజెక్కులందు విశేషకమ్ము
 నెమ్మొగమ్ము సశైవలాబ్జమ్ము దొరయ.

ఉడురాజోపలఘట్టనానుభగమై వ్యోమమ్ముఁ జుంబించు మేల్
 పడకింట లలితోపభోగకలనాపారీణుడై నందుఁ డా
 మడఁతిఁ గూడి యిటున్న వేళఁ, బిలిచెన్ మధ్యాహ్నభిక్షారియై
 గడపన్ మెట్టిన గౌతముండు 'మమ భిక్షాం దేహి' యన్ వాక్కునన్.

అనుజన్మావసథం బఁటంచు మది నెయ్యం బూనునో, లోనికిన్
 జనునో, నెమ్మొగమెత్తి కన్గొనునొ నిస్సంగుండు శాక్యర్షి ని
 ల్చెను దద్దేహళి నన్యగేహములఁబోలెఁ తెప్పపాటంత, పో
 యెను దారింబడి 'యస్తి నాస్తి'యను పత్కెందున్ వినన్ రామిచేన్.

అగురుగందమును లొద్దుగవూలపిండితో
 నలుగులు నూటును జెలువ యోర్తు
 నీహారవారి పన్నీరు సాబ్బాళ్లుగా
 నీరాటకై కల్బు నెలత యోర్తు

కమ్మకస్తురిని సాంకవగంధమును గూర్చి
 కలపమ్ము మేదించుఁ గలికి యోర్తు
 పచ్చకప్పురము జాపత్తిరిఁ జేర్చి త
 మ్మలపుఁజిల్కలు చుట్టు మెలఁత యోర్తు

పూవుపెత్తులు గ్రుచ్చుఁ బూఁబోడి యోర్తు
 భర్తృకార్యార్థ మటునిటుఁ బఱచు నోర్తు
 ఊడిగవుఁగాంత లిట్లు నియుక్తలగుట
 నెవరు విందురు బుద్ధయోగీంద్రుపిలువు ?

చెంగుచెంగునఁ బర్యాయ సేవకొఱకు
 నగరి కప్పుడు చనుదెంచు నాతి యొక తె
 యీ చరిత్రమ్ము నిటు వెలయింపనున్న
 దైవవశమున ముని నివర్తనము గాంచి

‘గడితవుఁజెట్ట పుట్టెగదె, కార్యనిమగ్నతఁజేసి యింటిలో
 నుడిగవుఁజేడియల్ కనఁగనోపరు గావలయున్, మహానుభా
 వుడు చనుచున్నవాఁ డురక, పూజ్యనిగర్హణింద స్వామిపైఁ
 బడునొ మఱేమొ యేఁ దెలిపివచ్చెదఁ గా’ కని నందుచెంతకున్

చని విన్నవింపఁగా, ని
 ల్వున సీరయి రాసుతుండు, పుల్కుపులుకునన్
 దనప్రాణకాంతమోమును
 గనుఁగొనుచున్ బలికె నిట్లు, కళవళపడుచున్.

అన్నయఁలే, మహామహిముండఁబై, జగమ్మునవార లెంతయున్
 మన్ననసల్పుచున్ గురుఁడు మాకన దైవమునాఁ జెలంగు లో
 కోన్నతుండఁబై, యిట్లు నిలయోపగతుండయి, భిక్షవేడి, య
 న్నన్న—, మఱేమనన్ - మగిజెనఁబై, చెలి! కను, నాయభాగ్యతన్.

ఎంతప్రమాదము పుట్టె
 ధాంతా! నన్ననుమతింపఁగదె, పూజ్యఁడతి
 క్రాంతిఁ డగుమున్న చని ప్రా
 ర్థింతుఁ బాదముల వ్రాలి, తెచ్చెద మగుడఁ.

అని సరసీజకల్పమగు నంజలిపట్టి యనుజ్ఞ వేఁడు కాం
 తుని గని, వెచ్చునూర్చి, నవతోయజచాదువిలోచనమ్ములఁ
 దొనదొన బాష్పముల్ దొఱఁగఁ, దొయ్యలి 'నన్నెడఁబాసియేగదే'
 యని మెయిలీవ తూలఁ, బ్రయిసక్కున వ్రాలి సగద్గదమ్ముగఁ

'నా మనోనాథ! నానిధానమ్మ! నాదు
 కంఠహారమ్మ! న కనుంగవ వెలుంగ!
 గురుచరణసేవ గావింప నరుగునిన్ను
 నెట్లువారింతు, గాక నిన్నెట్లు పనుతు ?

అనుకొననట్టి యీ విరహ మక్కట! తారసిల్లెఁగదా! ప్రియా!
 మనసు వశమ్ముగాక పలుమాటు ననర్థము శంకచేసెడున్,
 జని యటనే విలంబనము సల్పకుమా! యిట నున్నయట్ల నా
 యనుఁగ! విశేషకమ్ము తడియాటకమున్ జనుదేరఁగావలెన్.

పలుకుబడి నింతలో నేగివచ్చి తేని
 విడని గోర్వెచ్చకొగిలివిందు, ముద్దు
 దొంతరలు, దొంతరలముద్దు—, లింతయేల
 కానిపించెద నా యనుగ్రహమహమ్ము.'

అని యనురాగలాలనము లారఁగఁ, సూరిమిమేరయైన చం
 దనఘనసారగంధకలనాకమనీయదృఢోపగూహబం
 ధన మెటులెల్లా విప్రీయును, ద న్నెడవీడఁగలేక, వేణుని
 స్వనమధురోక్తి వేడు చెలువన్ బ్రయిఁ డల్లన బుజ్జగించుచున్.

‘వలవని జాలి వూని నను వారణసేయకు, బేలవై కనుం
గొలుకుల నీరునింప కదిగో! గురుదేవుఁ డతిక్రమించెడున్
జెలి! కనుచూపుమేర, ననుఁ జెచ్చెర నంపినఁ దత్సపర్యలన్
సలిపి భవత్పదాంబురుహసన్నిధికిఁ జనుదెంతు నింతలో.’

అనుచు సూరార్చి, పత్రసమంచితమగు
నాననమ్మును దడవి ముద్దాడి, రాజ
సాతిరంజితచిత్రాంబరాభితోడ
సందుఁ డున్నట్టులే పయనమ్ముగాఁగ.

నిక్కిన వీనులున్, జడత నెక్కిన చూపులు, విన్నఁబాటునన్
స్రక్కిన మోమునై పరక త్రుంచక నిల్చు కురంగియో యనన్
జక్కెరబొమ్మ యంతఁ జలనమ్ములు చూడ్కుల ధ్యానమగ్నయై
చెక్కిటఁ జేయిచేర్చి నిలిచెన్ బికుబిక్కిని, కాంతఁ డేగఁగన్.

బుద్ధగతమైన పెనుభక్తి ముందు లాగ,
వెలదిపై రక్తి లాగె వెన్నెనుక కతని;
సూర్యకలమధ్య హంసనా నొప్పె నపు డ
నిశ్చయమ్మునఁ గదలక నిలవ కతఁడు.

ఎడయని ధర్మరాగ మెటులే నొక ముందడుగేయ, రెండుమూఁ
డడుగులు ప్రేమధర్మ మపు డాతని వెన్నకుఁద్రోయు, నీగతిన్
విడువక యొయ్యనొయ్యఁ బెనువెల్లువపై నెదురేగునట్టి య
య్యడుపమువోలె నేగె నెటులో యడుగడ్డున వెన్నత్రొక్కుచున్.
ఇటు లొకకొంత యేగి, తుద కేమగేసో గురుఁడన్న భీతి యొ
క్కటఁ, దడియాటునో మకరికాలత యన్న భయం బొకంట ను
త్కటమయి వైకొనంగ వెనఁగాల్కొలదిఁజనఁజొచ్చె దా హుటా
హుటిఁ బెదపెద్ద యంగలిడి యూర్పులు తోరములై చెలంగఁగన్.

ఇది

ద్వితీయఁ గర్ణము

హితము నహితము, నుచితానుచితములనెడి
హద్దుల నతిక్రమించి, ఫలానుమేయ
ములగు నార్యకుభౌరంభములకు స్వస్తి
యగుత, విశ్వమృనకు శ్రేయమగునుగాత !

ప రి వ్రా జ న ము



గౌతమమునీశ్వరుండు నివాతదీప
కళికపోలిక నిశ్చలకాంతిరాశి
యై వెలుంగుచు మేరుమహాద్రి నడచు
పాలుపు దోపంగ నరుదెంచె పురమువీధి.

అడుచుఁ బాడుచుఁ బురమహాపణభాగ్యవినోదవైఖరుల్
వేడుకఁ జూచుచుఁ బురికిఁ బెట్టనిసొమ్ములువోలె వాహనా
రూఢత నొప్పు రాచకొమరుల్ దవుదవ్వలఁ జూచి ముగ్ధులై
'వాఁడె గురుండు రం'డని యవారిగ నొండొరు మూడలించుచుఁ.

కడువడి వాహనములు డిగి
నడుములు బిగియించి వినయనములగుచు మ్రొ
క్కిడి రెల్లరు సాగిలఁబడి
పడుచుఁదనము రాచదనము ప్రక్కల కొదుగఁ.

మునియును గేలు సాచి, 'భవమోచనమ' స్తని వారికెల్ల దీ
వనలిడి, ముందు సాగి నడవఁ గమకించెడునంతలోన, నా
పణముల నమ్మువారుఁ గొనువారుఁ దటాలునఁ జూచి సంభ్రమం
బున నెటులున్నవా రటుల మూఁగిరి తత్కరుణాబ్ధి చెంగటఁ.

అట్టిముఱి నొండొరుఁ గడచి యంఘ్రులపైఁ బడి లేచువారు కొం
దఱు, నెఱచూడ్కు లందక పెనంగుచు బాహుల నొత్తువారు కొం
దఱు, కనుఁగొన్నమాత్ర నయనమ్ముల బాష్పము లుప్పతిల్ల నాం
తరపరిపూర్ణభక్తిసుఖతాక్షణసిద్ధులు కొంద తాజనుల్.

క్రందడరక్ గతానుగతికమ్ముగ మూగుజనమ్ము నశ్రువుల్
చిందెడిచూపుల నెనరుచిల్కెడి పల్కుల నాదరించి, మా
సింధుఁడు నలైసల్ కలయ నీక్షణపంక్తులు సాచునంతలో
సుందరిప్రాణనాథుఁ డొకచోఁ గననయ్యె ససంభ్రమాత్ముఁడై.

విడివడి వ్రేలు పెన్నెలులు వీధికిఁ బూల నివాళి యెత్త, నొ
ప్పెడు వదనమ్మునక్ బొడము స్వేదకణమ్ములఁ దోఁగి చండభా
నుఁడు బహువర్ణతక్ బహుమనోహరరూపములక్ నటింప, నం
దుఁడు గురుఁడున్న యయ్యెడకుఁ దొందరగాఁ జనుదెంచి ముందటక్

దిక్కులకెల్లఁ జాలి, మఱి దివ్యులకైనను దేటిచూడఁగా
వెక్కినమైన తేజమున వెల్లుచుఁ బుట్టువులేని దారికిఁ
డెక్కిమువోలె నున్న గురునిం గని, పుల్కులుదేటి, సుందరిఁ
దక్క సమస్తముక్ మఱచె నందుఁడు బాహిరవస్త్రజాలముక్.

తేటి, 'యకట ! తడసితిఁ గదే' యనుకొని,
మునివరుని సమీపమునకు నేగఁ
దొడరి, సందులేమి దోబూచులాడు నా
సరణి జనములోనఁ దిరుగుచుండె.

సిరమతి దక్కి పెగజిబిజి గొనియున్న నృపాత్యజుక్ మునీ
శ్వరుఁ డపుడే కనుంగొనె, నపారమహంజనతాప్రవాహసం
తరణకృతప్రయత్నుఁడయి దాటి వివిక్తపథమ్ము చేరె నొం
టరియయి తమ్ముఁగుఱ్ఱ కచటక్ దగుదర్శన మిచ్చుకోర్కిమై.

ఆ యవకాశలబ్ధికి ధరాధిపనూనుఁడు సంతసించి, భ
ద్రాయితమూర్తి గౌతముని దాపునకుం జని, వక్షమందుఁ గే
ల్లోయి ఘటించి, కొంకున నధోముఖుఁడై, యపరిస్ఫుటాక్షరం
బై యెలుఁ గింత తొట్రువడ నా గురువద్యునితోడ నిట్లనుక్.

“పొరపా, టపరాధము, దే
వర వాకిటి కరుగుదేరఁ బ్రాసాదతలాం
తరవర్తి నౌట నెఱుంగన్
గరుణామయ! నన్ను సైఁపఁగాఁదగు నిందుఁ.”

మరలి చనుదెంచి యర్థిమై మఱుద లొసఁగు
భిక్ష గ్రహియింపవే! నిను వేడుకొందుఁ,
బాదమూలమ్ము చేరి పెంపేదియున్న
ఛాయ చూడుము, సరి రెండుజాము లయ్యె.”

అని వినయమధురముగఁ బ
ల్కిన గౌతమబుద్ధుఁ డతనిఁ గ్రీఁగంటఁ గనుం
గొని, నాఁటి కింక భిక్షా
శన మొల్లమిఁ దెల్పె హస్తసంజ్ఞామాత్రఁ.

తెలిపినఁ జిన్నబుచ్చుకొని ‘దేవర చిత్తము, పోయివచ్చెదన్
సెల’ వని ప్రేయసీముఖవిశేషకదర్శనధర్మలోపసం
చలితమనస్కుడై వెనుకచక్కికి మైమయి జాటుచుండఁగా
నిలు నిలు మన్న చూపొకటి నెక్కినఁజేసి మునింద్రుఁ డంతటన్

పూజయు శ్రద్ధయు వెలయఁ బుణ్యసతీజన మన్నదానపున్
వ్యాజమునన్ మహాసుకృత మాదట దాఁచెడి పెట్టెనాఁ బరి
వ్రాజకదీక్షకున్ దొలిశుభంబన నొప్పెడి చేతి భైక్షపుం
భాజన మానరేంద్రసుతు పాణితలమ్మునఁ బెట్టి మానియై

సాగినడచుచుండ జననాథనందనుం
డట్టె చూచి, గురుని యాశయమ్ము
పోల్పులేక రెండుమూఁ డడుగులమేర
వెంటనేగి మరల వెనుక దిరిగి,

సదనము మొగమై, మఱి య
య్యది రెండవ తప్పగుగదా యనుకొని, బె
ట్టిదముగఁ గటకటఁబడి, యా
సదయుని వెనువెంట మరలసాగి నడచుచున్,

తనకోస మెదురు తెన్నులు
గను నెచ్చెలి బిక్కమొగము కలఁగించుచు నె
మ్మనమునఁ బాఱఁగ, కానీ
యనుకొని వెనుకంజవైచి, యదికాదనుచున్,

మునివర్యు నిలిపి, 'ప్రభూ! యిదియే'మని
నొక్కి ప్రశ్నింపఁగా నోరు రాక
అవిధేయతాశంక ననుసరింపంగ ముం
దదుగువెంబడి వెన్నయదుగు రాక
పత్రలాంఛితమైన ప్రణయిని చెక్కుట
ద్దమ్ముల నిల్చు చిత్తమ్ము రాక
ఎండలో రేయెండ లీనెడి తనసాధ
గోపురమ్ముల నిల్చు చూపు రాక

అంతరింద్రియబహిరంద్రియముల కించు
కయును నానుకూల్యములేని గతియెకాఁగ,
ఎటకొ తనపోక, మరల నెప్పటికొ రాక
యరయనేరక యవశుడై యరుగుచుండె.

నృపసుతు నవ్యవస్థత నెఱింగియు వాని ననుగ్రహించు స
త్కృప మది నిండి, వేఱుతలఁ పించుక లేని మహానుభావుఁ డా
తపసి మనోబలమ్మునను ధర్మబలమ్మునఁ గట్టితెచ్చి, తా
నపగతపుష్పసాయకవిహారవిహారముఁ జేర్చె నాతనిన్.

చేరఁజేరి, యచట శిరము దువ్వుచుఁ జిలు
చెమట పోవఁదుడిచి, చెక్కు నిమిరి,
యక్కు గదియఁజేర్చి, మిక్కుటమగు జాలి
కతన నిట్లు పలికె గౌతముండు.

‘ఉడుగని నడకల నెండఁ
గడు బడలితివన్న ! యెండక న్నెఱుంగవు, నిఁ
విడలేక కరుణపెంపునఁ
దొడితెచ్చితి నిటకు నింతదూరము తండ్రీ ?

ఆయెఁబో, దానికేమి మేలాయెఁగాక
భద్రమగుఁగాక నీకు, నీ వాసనాప
రంపరలు మాసి విషయోపరాగరహిత
దివ్యవిజ్ఞానకళిక సిద్ధించుఁగాక.’

అని కడు నాదర మ్మొసంగ నాడి, వచోనిధి యోగిపుంగవుం
డనియెను వెండియుఁ, ‘వినఁగదయ్య, కుమారక ! యర్థవంతమై
యెనయు విశేషముఁ వినుతు, నీ పడినట్టి పరిశ్రమమ్ము దా
నన ఫలవంతమై తుద కనంతసుఖమ్ము లొసంగఁజాలెడిఁ.

పగగొను త్రాఁచుఁబామువలెఁ బ్రాణి జనించినదాది వెంబడిన్
దగిలి చరించు మృత్యువు, విధాతయు దాని వశంబె యన్నచో
మిగిలిన భూతజాలము ప్రమేయము చెప్పఁగనేల, నిత్యమై
నెగఁజెడి దొండు లేదు, కననేరదు లోకము కన్ను లుండియుఁ.

తల్లి యెడిలోని బిడ్డను దగ్గురించు
బిగువుఁగాఁగిలి తెగఁద్రెంచి ప్రియులఁ బాపు
నకట ! మృత్యువు నిర్దయురాలు, దాని
లీలకుం బ్రతికారముల్ లేవు జగతి.

నేడు గాకున్న రేపుగానీ, మఱొక్క-
నాడుగానీ, వియోగ మున్నదియె సుమ్ము
జంతుకోటికి మృత్యువశమ్ముకతన;
నాడు విలపించి లాభ ముండదు కుమార!

జరయు రుజయను ఘోర రాక్షసులు మృత్యు
దేవతానేత్రసంజ్ఞ వర్తిల్లు సఖులు,
ప్రాణహరణమునెడఁ జేయవలయునట్టి
కార్యమును ముందె చేయు ప్రగల్భురాండ్రు.

మరువముమొల్కు, పుష్పసుకుమారము, నాతను వంచు భ్రాంతులై
మురియుదు రింతెకాని గుణముఁ గననేరరు, చెప్పినఁ గ్రహిం
పరు, గడియల్ దినమ్ములును మాసములుఁ బుత్రపుల్ గ్రసించుచుఁ
జర పయికోన్న వేళ నెఱచక్కఁదనమ్ములు వట్టిపోయెడిన్.

అపుడు తనదేహమే తన కగును రోత
ముద్దులాడియె తనపాలి భూతమగును
నేటి ప్రణయప్రబంధముల్ నాటిదన్క-
నిలిచియుండవు, పరువము నీటిబుడగ.

కావున దుఃఖహేతువగు కాలము పైకొనిరాకమున్నె సా
ఖ్యావహయోగధారణకు యత్నమొనర్పఁగ నుత్సహించి మే
ల్కొవలె, గాక, మన్తధవిలోలమనస్కృత నింద్రియార్థసం
సేవ లొనర్పజెల్ల దది చేటునకుఁ మొదలింటి హేతువా.

ఎఱుంగవుగానఁ బూవిలుతు నేడ్చెఱకుఁ వశమై విలాసత
త్పరత జగమ్మునే మఱచి వర్తిలుచుంటివి పాప మీపు, నేఁ
డెఱిగితిగానఁ గదెఱచి యింతటనైనను సౌమ్యబుద్ధివై
తిరిగి ప్రియావిమోహజలధిఁ దరియింపుము దారిచూపెడన్.'

అని యుపచారదక్షుడును నాత్మసముండునునైన శిష్యునో
క్కనిఁ బిలిపించి యంతఁ ద్రిజగత్పరిపూజ్యుఁడు గౌతముం డనెన్,
'దనయ ! కుమారసందునకు ధర్మపథమ్మున దీక్ష యిమ్ము పా'
మ్మనుడు, సతండు వల్లెయని యాతనిఁ దోడ్కొనిపోయెఁ గ్రన్ననన్.

పోయి, వలయు యత్నములు సేయుచుండ, నా
వన్నెఁకాఁడు భూమిపాలతనుజుఁ
జొల్లఁబోయి, మోము వెల్లనై గజగజ
లాడి, యిట్టులనియె సతనితోడ.

'నిలుమన్నా ! భిక్షూత్తమ !
వలదన్నా ! నాకు దీక్ష వలదు, నినున్ గా
ళులపైఁ బడి వేఁడెద, న
న్నిలుసేర్పుము, నీకుఁ బున్నెమెంతో యుండున్.

ప్రాణసమానమైన ప్రియురాలిని బాసి, క్షణమ్ము స్వర్గమం
దేనియు నిల్వలేని నను నీగతిఁ జేయఁగఁ బాడియోనె ? లో
నానయు భీతియున్ గదిరి, నాలుక కుంటిన, నన్నతోడ నే
నొనసఁ గాదనంగ వెనుకాడితి, సత్యము నీకుఁ దెల్పితిన్.

వరమడిగి నాశరీరము
తరుణీమణి పుచ్చుకొనియెఁ దన సొత్తుగ, నే
దురితముపాలై పోవనె
పరధనమును నిచ్చవెంట వాడితి నేనిన్ ? |

అన, మునిశిష్యుఁ డంతట, ననాదరసూచకమందహాసమం
డనవికసత్కపోలుఁడయి, డగ్గఱి, నందుని కేల్ గ్రహించి యి
ట్లనె, 'గడుబేలవై యెఱుంగవైతి కుమారక ! సుప్రసన్నతా
భిని గురునానతిన్ నడవఁగావలదే మన కెంతవారికి ?

ఎంతటి భాగ్యశాలివాకదే! మహనీయుడు, లోకపూజ్యుడౌ
నంతటివాని సోదరుడ వౌటయు, ధర్మమునందుఁ గూడ నీ
వంతును బంచుకోవలసివచ్చుటయుం దలపోసిచూడుమా!
పంతముదారిఁబోవక శివమ్మగు ధర్మపథమ్ము త్రొక్కుమా!'

అంచు సరగునఁ గావికట్టించు టాది
ధర్మదీక్షాప్రవేశతంత్రమ్ములెల్ల
నడపి నవమనస్సాకారు నందసుతుని
క్షణములో భిక్షుమాత్రుగా నల్పుచుండ.

సుడిపెట్టి లోఁగొను నడిసంద్రపుఁ దుపాను
గడవనఁదెడి యీతగానివోలె
గలయ నద్దెసఁ బన్ను వలఁ జిక్కి బయటికి
నుటికిపాటుఁ దలంచు నుడుతవోలె
అసమయాగతులైన యమకింకరులబారిఁ
బడక దాఁగఁగఁజూచు ప్రాణమువలె
భయదవృత్తాంతదుస్స్వప్నంబునుండి మే
ల్కొనలేక కలఁగెడి మనసువోలె

భిక్షుమండలిచేఁ జిక్కి, పెనఁగులాడి,
వేడుకొని, బిట్టుగా విలపించి, కసరి,
విసివి, చేప్తుదక్కి, సొమ్మసిలి వ్రాలి
స్పందరీప్రాణధనము భిక్షులకు దక్కె.

ఇది

తృ తీ య స ర్గ ము

అంకమునఁ బుట్టరత్నము నవధరించి
మరియు బంగారమును వేటుపఱచి, పుటము
వెట్టి, తన్మఱి సానపైఁబెట్టి, యట్లు
. లారయుచుంటి వేఘాప చేయుదువొకాని!

ని రీ క్ష ణ ము



ఆగతి నందసుందరు మహాముని లోఁగొనిపోకయ్యె మొదల్
గాఁ గడచన్న కార్యము లొకండు నెఱుంగని బాల, నాథు ప్ర
త్యాగమనప్రతీక్ష నట హర్మ్యగవాక్షగతాననాబ్జయై
సోగలు తీగలై మలయుచూపులు చూచుచు నిల్చె దిక్కులన్

ఈదారిఁ జూచు, బదపడి
యాదారిఁ జూచు, గలయ నంతటఁ జూచున్.
'గా' దను, 'నగునా' యను, 'గా
నీ! దండింపకయె విడుతునే యితిని' ననున్.

తన వెనుక వచ్చి నిల్చెనొ
యనుకొని వెనుదిరిగి చూచు నానమెయిన్, జ
య్యన మఱి వీధులదెసఁ గను
గొను, దాఁ దన నీడ చూచుకొని యుల్కిపడున్ .

తడవుగ నిట్లు నిల్చి, ప్రియుదర్శనభాగ్యము లేమిఁజేసి మ
ల్లడిగొని దందడించెడి తలంపులు సత్తువ డిందుసేయ, నా
పడఁతుక నిల్వలేక నునుఁబాన్పున వ్రాల్చెఁ దపించుమేను; క్రూ
రుఁడుగద మారు, జాతనికే గ్రోధుడు తోడఁట, యేమి సెప్పుదున్

కాంతుండు మేలేర్చి కబరిభరమ్మనఁ
జెఱివిన క్రొన్ననల్ చెదిరిరాల
ముప్పేట రతనాలు పోహళించిన కంఠ
హారాలు చిక్కులువాటి పెనఁగ

దారమ్మ తెగిన ముత్యాలకోవయ్యబోలె
బొటబొట కన్నీటిబొట్టు లుదల
నావిదేటుచు స్విన్నమా మోము పరితప్త
హృదయస్వభావమ్ము నెఱుంగజేయఁ

దళుకు మొగమలు సమ్మాలిగలు పదమ్ము
లందు నిల్వక జాతి వేలొడుచుండ
నొడలు తెలిసియుఁ దెలియని యునికి దోష
నడ్డముగ వ్రాలె బాల పర్యంకదోల.

‘హా’ యనె బాలామణి, ‘య
క్కా’ యనె రాచిల్లకొదమ, కలఁతపడి యెది
జేయఁగఁ జేయాడక ‘యే
మే?’ యనె జెలికత్తె యొకతె యింకొక చెలితోన్.

సింగారమ్ముల నెల వా
బంగారపుబొమ్మ యిట్టిపాటు పడఁగ, స
ర్వాంగీణమ్ముగ నగరున
మాంగల్యము వాసి, మనకమనకలు గ్రమ్మెన్.

కళలకునెల్లఁ బాసి కొడిగట్టిన దీపమువోలె నున్న యా
నిలయమునందు నిల్చుటకు నెమ్మది గొల్పక తత్తఱమ్మునన్
జెలియ యొకర్లు, ‘రాకొమరు నిక్కువ మారసివత్తు’ నంచుఁ దొ
ట్రెలు పద మూఁది నిల్పికొని డిగ్గెను సౌధము మెట్లవెంబడిన్.

ఆరవళి చెవులఁబడి, వి
ప్పారిన నెమ్మోముతోఁ జివాలున లేచెన్
నారీమణి, ‘వచ్చెనుబో,
నా రా’ జనుకొని ప్రియమ్ము ననలెత్తంగన్.

‘ఎదురేగి బిగ్గఁకొఁగిటఁ
గదియించెద, నింత తడయఁగా నగునే? యం
చదలించెదఁ, దత్సాంతన
మృదూక్తు లాలించి యెదకుఁ దృప్తి ఘటించున్.’

అనుచు వేడ్కలు భావించుకొనుచుఁ గదలి,
యొక్కకంటను జీఱునగ వొకటఁ దెచ్చి
కోలుకోపమ్ము తుంపురుల్ గురియుచుండ,
నడుగుకంటె నెడంద ముందడుగువేయ

చని, సోపానతలము దెన
గనుఁగొని, నిట్టూర్పు విడిచి గ్రక్కున మరలెన్
అనిలవశమ్మునఁ జని, గ
ట్టును డీకొని తిరిగి సుడివడు పడవరీతిన్.

తూలుచు సోలుచున్ మరలి, తొయ్యలి సెజ్జఁ బరుండి, మీలితో
స్థిలితనేత్రయై, మనసునిల్కడలే కుపవిష్టయై, తమిన్
బేలతనమ్ముఁ గిన్నయును వెక్కనమై, చిగురాకువంటి కెం
గేల మొగమ్ము గప్పికొని కీడ్వడి యేడ్వఁదొడంగె వెక్కుచున్.

మనసులో మనసు గలిపి, మాటలోన
మాటయును గల్పి, యొరిమయు మమత నెఱపు
జీవితేశ్వరుఁ డిట్లు వంచించె నన్నుఁ;
గలరె నాకంటె మందభాగ్యులు జగాన? !

‘సీనయనమ్ములాన, గురునిన్ గని మ్రొక్కిడి యింతలో ననా
శ్యానవిశేషకమ్ము భవదాననలక్ష్మి భజింపవత్తుఁ గా
దా, నను నమ్ము’ మంచు శపథమ్ములు పల్కిన ధర్మవృత్తికిన్
హానియొనర్పలేక సరియంటిని దల్ఫల మిట్టు లయ్యెఁబో.

అదిప్రాణం బిది దేహం,
బది దేహం బిదియె ప్రాణ మనుకొంటిని, మా
పదిలంపుఁ బ్రేమభంగికి
గొదవలు వాటిల్లు పెట్టిగొన నైతినిగా.

సాధుతానుండరమ్మగు నాథు వర్త
నమ్ము కపటమ్ముగా నేను నమ్మజాల,
నాత్మకున్ నీడయైన ప్రేయసిని మఱచి
యొందుచో నిల్చుటన్ నమ్మకుండజాల.

మచ్చలేని చందమామసోయగమును
ధిక్కరించు మోముతీరు గాంచి,
మరుగుగొల్పి చెట్టచూయలు పచరించి,
యెవ తె యూచిగొనెనో యిల్లుసేర్చి ?

ఆరసభావ మానెనరు లామురిపమ్ములు నట్టినుద్దు లా
తేరిన పొంకముల్ కళలు తేరిన కూర్మలు కుస్తరింపు లా
గారము లెల్లఁబోయి, పెఱకాంతకుఁ జిక్కుటయైనచో, నమ
స్కార మొనర్పఁజెల్లడినిగాక, మతేనునఁ జంచలాత్మనిక !

అవికలమ్మును నద్వితీయమ్మునైన
ప్రణయపరతత్త్వవిదుఁడు నాప్రాణవిభుఁడు
వాని చిత్త మ్మెఱింగియు, లేని పాప
శంకఁ దడవతి నెంత దోసమ్ము కలిగె.

కిసలయగోమలుక్ మొరటు కీర్బడప్రేటుల నొవ్వఁజేసితిక,
వినువు జనించునట్లు తమివేళఁ బరాజ్ఞుఖి నైతి, నిట్టి వే
దొనఁగుల నెన్నిచేసితిని ! తోడనె తత్ఫల మిట్లు పండి ప్రా
ణసఖు వియోగరూపమున న న్నెరియించెడు నేమి సేయుదుక్.

జంకెన చూపులు నూరక
మంకుతనమ్ములును దురభిమానపు బిగియున్
వంకరసేతలుఁ, బలుకన్
సుంకము వేడుటలు నెన్నిచోద్యము లకటా!

పంతముఁ బూననంచుఁ బదపద్మములం బడి వేడికొందు నా
కాంతుని నామనోనయనకాంతుని నంగజసార్వభౌము సా
మంతుని దోడితేగదరె! మాడలు మాన్యము లిచ్చి మిమ్ము మె
ప్పింతును, వేయునేల మఱిపింతును మీ పరిచారికాత్వమున్.

నాచెలికాని, నాగురుని, నాకనుఁదమ్ముల మోమునీడలన్
జూచెడివాని, నామనసు సొంపు నెఱింగినవానిఁ నాకుఁ జే
సాచెడివాని, నాదు కనుసన్న మెలంగెడివాని, నాప్రభుఁ,
నా చిగురాకు బాఁకుదొర, నా సకలమ్మును దెచ్చియాయరే!

అనుచు వంతఁబారలు నంగన నూరార్ప
వెరవుదోష కంఠిపురిలతాంగు
లొకరిమొగము లొక్క దురక కన్గొనువేళ
బాడనరయఁ జనిన చేడ వచ్చె.

వచ్చినదానిఁ గన్గొని ప్రభాతవివర్ణవిధూపమాన్యయా
నచ్చపలాక్షి, యాసయు భయమ్మును శంకయుఁ దోష, 'నెచ్చెలీ!
వచ్చుచునున్నవాఁడె? తెలుపన్గదవే, ప్రియుఁ డింతసేపు దా
నెచ్చటనున్నవాఁడె, నిను నేమనె, నేటికి దామసించెనే?'

అని పలుభంగుల నడిగిన
దనకున్ బ్రతిచెప్పకున్న దాని మొగమ్మున్
వనితామణి తప్పక క
న్గొని, యాస కృశించి, కినుక గూరిన వగతోన్.

‘అశ్రుసిక్తమ్ములైన నేత్రాంచలములె
చెప్పుచున్నవి వాని దుశ్చేష్టితమును,
అయిన నోట వచింపు మేమనియె నతఁడు,
రాను పొమ్మనెనో, కానరాఁదొ చెలియ!’

అనుటయు నా యంగన యి
ట్లనె, ‘గడఁగియు జాడ తెలియనైతిని దల్లి !
జనములు తలకొక విధమున
వినిచిరి, యొక్కరును దత్పివృత్తి యెఱుఁగమిన్.

జనము క్రందుగనున్న సమయంబునన్ జట్టు
తిరుగుచుండె నటంచుఁ దెల్పె నొకఁడు

అన్నతో నేకాంతమాడుచు నుండె నా
వీధిమూల నటంచు వినిచె నొకఁడు

అచటనే గాత్రముం డందిచ్చుపాత్రమ్ము
చేతఁ గైకొనె నంచుఁ జెప్పె నొకఁడు

ఆపాత్ర దాల్చియే యతిపుంగవు పిఱుండ
నంతంత నేగె నం చనియె నొకఁడు

వార లిద్దరు బౌద్ధవిహారమునకుఁ
బోవు మార్గమ్మునన్ గూడి పోవుచుండఁ
గాంచితి నటంచు నొకఁ డెఱిగించెఁగాని
నిక్క మెఱిగి వచించు మానిసియె లేఁడు.’

అనుచున్ గద్దకకంఠియై వినినవృత్తాంతమ్ము వినింప, లో
చనపద్మమ్ములు విచ్చి హస్తయుగ మాస్ఫాలించి నిట్టూర్చి, ని
లెను గాంతామణి పాలరాప్రతిమవోలెన్ జేష్టలందక్కి, యం
తన ‘హ’ యంచు శరాహతాండజమునాఁ దస్వంగి వ్రాలెన్ భువిన్.

అంత వయస్యలెల్లరుఁ 'గటా! యెటువంటి యవస్థ వచ్చె, భూ
కాంతుని బిల్వరే' యనుచు 'గౌతమదేవుని చెంత కేగి వృ
త్తాంతము దెల్పరే' యనుచు 'నయ్యయ్యె, ప్రాణము నిల్చుమార్గమున్
గౌతమరాఁరే' యంచును నొక శ్లోకరీతిగ నాడుచుండఁగన్.

ముదుసలిపడంతి యొక్కతె
పదిలముగాఁ జెంతఁజేరి, ప్రాణము మరలన్
గుదుటంబడు నుపచారము
లదియును నిదియును బొనర్ప నయ్యంగనయున్

క్రమముగ దేహమున్ దెలిసి, గౌతమదేవునితోడనే విహా
రము దరియంగనేగెఁ దన ప్రాణవిభుం డనుమాటకున్, బ్రియా
విముఖత సర్వమున్ విడచి భిక్షుకులమ్మును జేరె నన్న య
ర్థము సరిపోల్చి చూచికొని, దాని నిరాకృతిగాఁ దలంచుచున్.

'ఔరా! యభినయవిద్యా
పారంగత! వంచకాతివంచక! రసభా
వారంభప్రతికూలవి
చారా! సౌహార్దధర్మసమయవిదూరా!

అడవుల కేగి భిక్షుల విహారములన్ భజించి, కావిక
చ్చడములు గట్టు నీరసపు శాంతమె నీకు నిసర్గమైనచోఁ
గడునయగారముల్, వలపుఁగవ్వఁదనమ్ములు, ప్రాణమిచ్చు ప్రే
ముడులు నటింపనేల? నను మోసముచేయఁగ నేల ధూర్తుడా!

అమృతపరిపూర్ణమైన పాత్రమునయందుఁ |
జేతులారఁగ విసము పోసితి వయారె!
అనుభవింపఁగ మనసు లేదయ్యె నేని
పాత్రమును దొల్త బూరగింపంగ నేల?

నీదు నెమ్మొము గాంచెడి యదృష్టము గోలు
 పోలేక కన్గవ మూయ వెఱచి
 కనుబాటు తాతునో యనుభీతి దడవు చూ
 డంగనీక చూపులు తిగిచిపట్టి
 జుణిగిపోవునో యేమొ యను చింత గనుతెప్ప
 పాటుకాలము కేలువదల వెఱచి
 కనుగందునో హస్తకిసలయ మృదుశంక
 బిగువుగై దండ కూర్పంగ దలంకి

తీవ్రమైనట్టి ఖడ్గధారావ్రతమ్ము
 సేయుచుంటిని నిన్న భజించుకొఱకు
 జిత్త మెఱుంగక నన్ను వంచించితొర!
 పున్నె మార్జింతువో! మోక్షమును గడింతో!

కూరిమి తోబుట్టుగుల విస్మరించి యా
 నెయ్యమ్ము నీమీద నిల్పుకొంటి
 అరమర లేని వయస్యలఁ బెడఁబాసి
 చెలిమికేల్ నీమూపుఁజేర్చికొంటి

జనసేవకసేవ చాలించి నీదు పా
 దమ్ములే దిక్కుని నమ్ముకొంటి
 ఇలువేలుపులపూజ కెడసి నీపరిచర్య
 చాలు నాకని సంతసమ్ముపడితి

అన్నిభావముల్ త్వత్ప్రణయాన్నియందె
 యాహుతులు వేల్చి సేసూన్యనైతి—నింక
 సేమిగతిఁ బోదు—నెవ్వరి సేమి యందు—
 దెలివిమాలిన నన్నె నిందించుకొందు.'

అని విభుని బదరి, పదరుటఁ
 గినుకభరమ్మును నొకింత కీడ్వడి, మఱి యీ
 పని ప్రియుఁడు తనకుఁ దా దొరఁ
 కొనునా, యనుశంక యలముకొని చిత్తమునన్.

అతనుండె సర్వదైవతకులాధిపుఁడంచు
 సన్నజాజుల పూజ సల్పుచుండు
 వలరాజె నిత్యయావనసంపద నొసంగు
 వరదుఁ డం చంజలి పట్టుచుండు
 నంగజుండె యువాభ్యర్చనీయుండై న
 గురువని పాదముల్ కొలుచుచుండుఁ
 గంతుండె శృంగారకళల పెన్నిధి యంచుఁ
 బరవశుండై పాటపాడుచుండు

నట్టి మన్మథసేవకుం, డట్టి మన్మ
 థాతిమన్మథుఁ డింతలో యతిజనోప
 భోగ్యవై రాగ్యపద్ధతిఁ బూనెఁ దనకుఁ
 దానె యనుకొంట నమ్మఁగారాని దకట!

భావించిచూడ నింతకుఁ
 బావనుఁ డా గురుఁడె మొదలు, బలవంతముగా
 నో, వేఱువిధముగానో
 నావల్లభు డక్కఁగొనియె న న్నిటుచేసెన్.

అని నిశ్చయించి, గురు నే
 మనుటకునున్ నోరురాక, యల్లంతన మె
 త్తని కినుకతోడ గౌరవ
 మెనసెడి వాక్యముల నతని నిట్లని యెంచెన్.

చల్లనిచూపు, తీయనివచన్పు, దయామృతసారవాహినుల్
వెల్లువలైన చిత్తము భువిఁ ద్వదధీనము లొందుచోటులఁ
జెల్ల వటంచు గాథల వచింతుడు, చెల్లెలివంటి నాయెడఁ
బొల్లయిపోయె నేమయ! ప్రభూ! భవదార్తజనావనక్రియల్.

నాయెడ నించుక పొరపా

తే యున్నదియనుము, దాని కింతటిశిక్ష

జేయుట నాయమ? మరణం

జే యుచితముకాద, భర్తృవిరహముకంటె.

దోసమొనర్చుచుండుటయు దోసిలి యొగ్గుట మాకుఁ జెల్లు, నా
దోసము లెల్ల సైచి తటితో దయ సూపుట మీకుఁ జెల్లు, నా
హా! సకలాగమార్గనిపుణా! పరిపూర్ణదయాపయోధి! నా
దోసము పెద్దచేసి తలద్రుంచితి వేమయ! బోధపుష్కలా!

శోకరూపిణియైన యశోధరాంబ

కీతటిఁ దోడ్చికోడల నైతి నిజము;

శాక్యకులమును మెట్టిన సతులకెల్ల

భర్తృవిరహమె నోముల ఫలమ? దేవ!

‘గౌతమగోత్రజుల్ పరమకాదుణికుల్, సుకృతాత్మ్య లయ్యెడఁ
మాతృవియోగచింత యను మాట యెఱుంగక యుండెదమ్మ, త
ల్లీ! తలరఁ బనేమి’ యని, లేని వికాసము దోష, నన్ను మీ
చేతులఁ బెట్టినప్పుడు వచించెను మాజనయిత్రి గౌతమా!

తమ్ముడు పాదపద్మముల దాపునకుఁ జనుదెంచి మ్రొక్కఁ, బ్రే
మమ్మున నాయరభ్యుదయమంగళముల్ విలసిల్లున ట్లమో
ఘమ్మగు దీవనల్ సలుపఁగా దొరఁగొందురుగాని, సర్వముఁ
వమ్మొనరించు సన్యసనపద్ధతి నేర్చుదురా భవాద్యశుల్!

కాలము చెల్లి, పశ్చిమముఖమ్మునఁ బ్రాయపుఁబ్రాద్దొకింతలో
 వ్రాలఁగ నున్న పెద్దలు, భవత్పతిపాదితధర్మమార్గచిం
 తాలసితాత్మలై, తెలిసి, దారసుతాదుల నుజ్జగించినన్
 బోలు; నిద్రెట్టు లొప్పితివి? మొగ్గను ద్రుంచుట, పిందె కోయుటల్.

‘సత్రైముతో నహింసవలె శాశ్వతికమ్ముగు భర్తయోగసం
 పత్తికి భాజనంబవయి, వర్ధిలు మమ్మరొ’ యంటికాదె, యా
 ర్యోత్తమ! మా వివాహపు ముహూర్తమునన్ బ్రణమిల్ల, నేల మా
 పొత్తెడనేయుటల్, భవదమోఘవచస్కృత కేల లోపముల్?

పిట్టలుగా మృగములుగాఁ
 బుట్టుండని శాపమిచ్చి పోఁగూడదొ, మే
 మట్టే జంటం బాయక
 చెట్టుల గుట్టలను బట్టి జీవించుముగా.

వలలోఁ జిక్కిన జక్కవ
 పులుగుంబలె డిందువడి కవూకుపు మనుచున్
 విలపించు నామనోహరు
 నెలుగుల్ చెవి సోఁకుచున్న విచటికి నాకున్.

పశుపక్ష్యాదుల కష్టపు
 దశ చూడఁగలేని నీవు, తమ్ముని యేడ్పుల్
 విశదముగా వినఁగలుట
 వశిపుంగవ! నా యభాగ్యవశమునఁగాదే!

అని కడవెళ్ళని దుఃఖ
 మ్మునఁ బొరలెడి దేవిఁ గాంచి ముదుసలి చెలి యో
 ర్తనునయము నయముగల మె
 త్తనిపలుకులఁ బెక్కుగతులఁ దాలిమి గఱపున్.

‘పరమమృదువయ్య, జీవితేశ్వరునికంటె
ధీరమానస నూ చిన్నదేవి యనుచుఁ
జెప్పికొని మెచ్చుగా సంతసించు మేము ;
ఇంతమాత్రక బేలవై తేమి తల్లి !

దినదిన మెంతమంది గురుదేవుని దర్శన మాచరింపఁగాఁ
జనరు ? సపర్య సల్పి నిజసద్గము చేరరు ? పెద్దకాలమై
కనినకతాన నీవిభుఁడు గౌతమదేవునితోడ నేమి మం
తనమున నున్నవాఁడో, తనుదాఁ జనుదెంచెడి నింత నంతటన్.

కన్నుసన్నల మెలఁగెడి కాంతుగఁజిచి
యీ యధీరవిచారము లింపు గావు ;
విభుఁడు గ్రమ్మటివచ్చెడి వేళయయ్యె
తమ్ము, మాయమ్మ !’ యని సాంత్యనమ్మినరై.

అంతట భానుమంతుఁ డపరాంబుధి గ్రుంకఁగ, నత్తలోదరీ
స్వాంతమునందుఁబోలెఁ గలయన్ దెసలెల్లఁ దమంబు ప్రాఁకె, నా
కాంతను బుజ్జగించు చెలికత్తెలు విత్తైడు నాసపోల్కి నొ
క్కింతవెలుంగు దోఁప నుదయించెను దారక లక్కడక్కడన్.

ఇది

చతుర్థ సర్గము



అనుతాపము



స్మరదుర్మదుర్ బట్టి సపరివారంబుగాఁ
 బశువరించిన యజ్ఞవాటివోలె
 మూర్ఘిసంక్షోభమహోషద్రవము లేక
 నిశ్చలంబగు శాంతసీరధివలెఁ
 బ్రావృట్టయోధరావరణమ్ము తొలఁగి ని
 ర్మలమైన శారదాభ్రమ్మువోలెఁ
 బ్రశమితరాజసారంభమై మఱి శుద్ధ
 సత్త్వప్రకాశమా స్వాంతమువలె

శాంతపావనగంభీరసరళభావ
 బంధురంబయి ధర్మదేవత స్వయమ్ము
 కోరి కట్టించుకొన్నట్టి కొల్వకూట
 మనఁగ నొప్పురు బౌద్ధవిహారభూమి.

తఱచగు చెట్లనీడ సికతాకృతవేదుల సావధానతఁ
 గిఱిగొనియుండు శిష్యులకుఁ గేవలతాపరమార్థభోధముల్
 గఱపెడి శాక్యమానిషయిఁ గమ్మదనమ్ముల క్రోవులైన క్రొ
 వ్విరులను జల్లుచుండుఁ బృథివీరుహముల్ సుకృతంబు పెంపునఁ.

గురువరు సుపదేశమ్ములు
 మఱవక చింతనముసల్పి, మాన్యములు తదా
 చరితముల నాచరింతురు
 బురములఁ దిరుగుదురు బుద్ధమునివరుశిష్యుల్.

క్షణవిజ్ఞాననిరూపణమ్ములు, నహింసాధర్మసారప్రసా
రణముల్, జాతివిభేదకాననకుతారమ్ముల్, దయాసత్యపో
షణముల్, గౌరవము భాషణమ్ము లవి శిష్యశ్రేణి తత్ప్రాంతప
ట్టణపల్లీజనసన్నివేశములఁ జాటంబోదు రశ్రాంతమున్.

ఛాగమ్ముమెడకుఁ గనాయికత్తికి మధ్య
వెనఁజొచ్చి వ్రేటు తప్పించువారు
మాలపల్లెల కేగి మంచిమాటలు చెప్పి
దేహశౌచమ్ము బోధించువారు
దూరతఃపరిహృతదుర్గంధకుష్ఠదే
హుల కుపచారముల్ సలుపువారు

ఆప్తవియోగసంతప్తుల కూటట
చెప్పి విరక్తి శిక్షించువారు

నాఁడునాటికిఁ బదులు వందలుగఁ జేరు
జనములకు ధర్మదీక్ష లొసంగువారు
నౌచుఁ దిరుగుచునుండు రత్యంతసత్య
ధర్మశీలురు దేవదూతలవిధాన.

వారువీరను భేదభావమ్ములేక
దొరకునెడ భిక్షుగొందు రాదరము నించి,
నెమ్మది శయించెదరు రాత్రి నెలపు చేరి
గురుని పాదాంతికమ్మున శిరము లుంచి.

చూపుమేరకె చిత్తవిఘ్నోభముల న
ణంచి యానందధామ మసంగనొప్పు
నా విహారమ్ము నందుని భావమునకు
నితయనరాని విఘ్నోభహేతువయ్యె.

బోనునఁ బడ్డ భద్రగజపోతముపోలిక రోషదుఃఖతం
 బైన మనంబుతోఁ, దరళితాశ్రువిమూఢవిలోకనమ్ముతో
 నా నృపసూతి యేకతములైన ప్రదేశములందుఁ జేరి యెం
 తేని కుమారిలుఁ జలదహేక్షణఁ బ్రేయసి నెంచి యిట్లనుట.

హా! నవనీతకోమలి! ప్రియా! జగదేకవిమోహనాంగి! నా
 ప్రాణధనంబ! నా ప్రణయరాజ్యరమారమణీయవైభవం
 బా! నినుఁ బాసి యొంటిమెయిఁ బ్రాణముతో నిట నున్నవాడ, నీ
 దీనుని నిస్సహాయుని గతిక గనువారలు లేక నెచ్చెలీ!

‘నీ నయనమ్ములాన, గురునిం గని మొక్కిడి యంతలో ననా
 శ్యానవిశేషకమ్ము భవదాననలక్ష్మీ భజింపవత్తుంగా
 దా! నను నమ్ము’మంచు శపథమ్ములు పల్కిన, ధర్మవృత్తికి
 హానియొనర్పలేక సరియంటివి, తత్ఫల మిట్టులయ్యెఁబో.

తడఁబడుగుండెతో నెదురుదారులు సూచుచు నిల్చి నిల్చి, యె
 య్యెడకును జాడగానమిఁ జెలీ! నను దూఱితో, దూఱుకొంటివో!
 పడమటిగాడ్పుదెబ్బ తిని, వాడిన తీవవిధమ్మునక బడ
 ల్పడి వసివాడి కుట్టిమముపైఁ బడి కన్నులు తేలవైచితో.

అకట! లభింపదామెఁ గద! యా సమయమ్మునకైనఁ జేరి, నీ
 ముకుళితలోచనమ్మును మోమున మోమిడి, స్వీన్న బాహువ
 ల్లిక మెడకుం బెనంచుకొని, ‘లెమ్ము చెలీ! క్షమియింపు’ మంచు వేఁ
 డికొనుచు వట్టివేళ్ళసురటిం గొని చల్లఁగ వీచు భాగ్యము.

వెలవెలఁబోవు నెచ్చెలిపిండు మోమునఁ
 గ్రమముగా సంతోషకళలు దేఱ
 దారుణంబైనట్టి తన్మృహూర్తము శుభా
 దర్శమై మంగళోత్సవముసేయఁ

గువకువ వాపోవు కోడమరాచిల్ల తె

క్కవిదిర్చి కెరలుచు గంతువేయ

అనుతాపవశమున నాభిముఖ్యము భజిం

పగలేక నా చూపు ప్రక్కకొడుగ

ముసురు విడిచిన నాటి క్రొంబ్రాద్దు పొడుపు

వేళ గెండమ్మివలె నరవిచ్చు నీదు

కన్నుగవ గాంచు భాగ్యమ్ము గల్గదాయె,

నెంతవానికి నంత యదృష్టరేఖ! |

ఈ దెరకు నీదుచూపులు

ఆ దెనకు నాదుచూపు లల్లికగొని యీ

రోదోంతరమున గలియుట

యే దర్శనభాగ్య మంబు జేక్షణ! మనకు.

అన్నయనజ్ఞ లేక యదు గావలఁబెట్టఁగ శక్తి లేదు, త

త్సన్నిధి కేగి నా వగపుచండము దెల్పఁగ శక్తిలేదు, నా

ఘనత చూచి పొమ్మనుచు గెంటునుబో, యిటువంటి రూపుతో

ని న్నలయింప నీ యెదుట నిల్చెడి శక్తియు లేదు ప్రేయసీ!

అళికులస్పృహణీయమైన నీ ధమ్మిల్ల

భరమున గుసుమమంజరులు తఱిమి

కెందామరలకు రక్తిమ దిద్దు నీ పాద

ముల రత్నసూపురములను గూర్చి

అరచండమామ సోయగ మేలు నీ ఘాల

మునఁ బచ్చికస్తూరి బొట్టు దిద్ది

బాగోగులను నీవె పరికించుకొమ్మని

మణిగణస్థగితదర్పణము చాల్చి

సరసకలహమ్ము వేళ నంజలిఘటించి
 ధన్యమైనట్టి నందుహస్తద్వయమున
 నొకటి బిచ్చపుఁబాత్ర మోయుటకుఁ దొడరెఁ
 దుడుచుచున్నది బాష్పబిందువుల నొకటి.

ఈను విడనాడి దయచూపుదేని దేవి!
 పత్రలాంఛితమైన నీ వదనలక్ష్మి
 మనమునకే నిల్చి ధ్యానించుకొనుచు, ముక్తి
 గాంచఁ బ్రయతించెదక రతికాంతు దయను.

అనుచు సంతానవాహినియైన వగపు
 వెల్లువకు సేతు వొండు గల్పించుకొనును,
 అదియుఁ బాఁతున లోతులేనట్టి దగుట
 విరిసి కూలినఁ, దానును వెల్లి మునుఁగు,

చిడిముడిపాటున నింకొ
 క్కెడ కేగును, గాలు నిల్వ కింకను వేటొ
 క్కెడ కేగు, వెండి మున్నటి
 యెడకే యేతెంచి మరల నిట్లని వగచుక.

కిసలయకోమలమ్మయిన కేలు గ్రహించినదాదిగా రసో
 ల్లసనమనోహరంబును, గళానవతారమణీయముక, నితాం
 తసుఖదమైన నీదు చరితమ్మున నొక్కొకభావ మిష్ట మా
 నసమునఁ బాటి నీ నెఱతనమ్మునకుం బ్రణమిల్లఁ జేసెడిక.

కన్నుల వ్రేలుచున్నదదె కామిని! మద్విరహజ్వరాగ్రిచే
 వన్నెదొఱంగి, వెల్లనయి, వాడి, విశిష్టశిరోజభారమై
 యున్న భవత్స్వరూప మయయో! కఠినాత్ముడ మిత్రఘాతినా
 నన్నటు చూడవచ్చితివి, నాపయి నేటికి నీకుఁ బ్రేముడుల్ ?

మునుపటి యల్లె యున్నది కపోలమునందు విశేషకంబడే!
మన ప్రణయప్రసంగముల మర్మములం దలపించు రేఖ, నా
పొనరిచినట్టి పాపమును మూడలకించెడి ధర్మముద్ర, యీ
తని మటుమేనికై తనువుదాల్చిన కర్మవిపాకబీజము.

ఎన్నివిధాలనో హృదయ మిచ్చి భజించితి విట్టికూరుని
నిన్నుఁ దలంచి చిత్తసరణి విలపింతున, జాలి నింతునా?
ఇన్నివిధమ్ముల హృదయ మిచ్చినప్రేయసి వీటిఁబుచ్చితి
నన్ను గుఱించి పల్లటిలనా, పెనుసిగ్గున మ్రగ్గిపోదునా?

ఎన్నఁగరాని కూర్మి నిలువెల్ల నొకింతగ రాగపూర్ణమా
సొన్నపుఁ బాసపాత్ర యగుచుఁ గరయుగ్మమునందు నిల్చు నా
పెన్నిధి, నిష్టదైవమును వీఁటిడినై యిటు పాఱవైచిఁ
టి, నిరుపేదనై యలమఱించెద దిక్కటి రిత్తజోగినై.

వలపుల్ వడ్డికిఁ బాఱఁ గొఁగిటఁ గదింపఁ బాత్రవై, నిండుచూ
పులకుఁ వెన్నెలవై, శ్రవోయుగళి కింపుల్ నింపు గానమ్మువై,
యలరుందావివి యయ్య నూర్పులకుఁ, బై నాఁజైకభోగ్యమ్మువై,
తలపుల్ దాఱి, యభిన్నవై, తుది మదాత్మా! నాకు లేవైతివే.

ఇ ది

పంచమసర్గము

అలవ లవర్చి, తీవీయలయలిక పందిరివెట్టి, యంబుజ
మృలు దొవ లెన్నో నాటి, జలపూరము నింపియు, సల్పబుద్ధినై
యలుఁగులు పూడ్చివైచితిఁ గటా! గృహదీర్ఘిక; కంచ వ్రాలునో?
యలి విహరించునో? మునుకలాడఁగ వచ్చునో? దప్పి దీర్చునో?

ఉ ప దే శ ము



అని యిటు బహుభంగుల వగ
పునఁ బడి దిన మొక్క యుగము పోలికఁ గడపన్
విని, కని యాతని చందము
మునిపుంగవుఁ డొక్కనాఁడు మ్రోల నిలువఁగన్.

తన బాలిశత్వమ్ముఁ గనెనేమొ, వినెనేమొ
గౌతముం డనెడి సిగ్గరితనమ్ము
తన పాటు చూడఁగా మనసొప్ప కప్పడే
విడిచిపుచ్చు నటన్న వెట్టి యాన
తన చేతి యమృతపాత్రము బోరగిలఁ ద్రోసి
నతఁడెకా యన్న రవ్వంత యీసు
పూజ్యపాదునిదెసఁ బొడమిన తన చెట్ట
భావమ్మునకు నాత్మ పాపశంక

యొక్కటొక్కటిగాఁ బుట్టి, యొకటి నొకటి
పొలియఁగాఁజేసి, యంతలోఁ బొత్తుగూడి,
వెండి పొడసూపి, నందుని పేడమనసు
తాళఁజాలనియంత గగ్గోలుచేసె.

మోయఁగలేని భావభరమున్ వహించుట నీరసించి కే
ల్లోయిలి బట్టెఁగాని, తఱితో “భవతేనమ” యంచు బల్కులేఁ
డాయెఁ గుమారుఁ డా గురుని, నయ్యనఘుండును జాలిపెంపునన్
డాయఁగవచ్చి, తాఁ గవుఁగిటన్ గదియించి, శిరమ్ము మూర్కొనన్

వన్నె దొటంగి, క్రొంజపురు వాడి, కృశించిన లేతతీవకుఁ
వెన్నెలజల్లు క్రొమ్మిసిమిపెట్టినరీతిఁ గుమారనందుఁ డా
యన్న కవుంగిటన్ నిలిచినంత నె కీడ్వడియున్న యంగముల్
క్రోన్నవకంబు సత్తువయుఁ గొన్నటులాయె, మనంబు రెక్కొనెన్.

అమ్ముని యాసీనుండై
తమ్ముని నుపవిష్టుఁజేసి, తనువు నిమిరి, శాం
తమ్ముగఁ దత్తోమలభా
వమ్మున కనురూపమైన ఘణితి నిటు లనెన్.

అంబుధి కంబుజారి యుదయంబునుభోలె, భవచ్ఛుభప్రవే
శంబు విహారవాటికకుఁ జాల మహోత్సవ మానఁటంచు భా
వంబున నెంచి, తోడికొని వచ్చితి నిన్నిటకుం గుమార! దై
న్యంబున ముగ్ధియున్న భవదాననముం గనలేరు భిక్షువుల్.

చూడఁగదన్న! భిక్షువులు శోభనశీలురు, ప్రాణిదుఃఖముల్
చూడఁగలేరు, భూతహితలోలమనస్కులు, సత్యదేవతా
వీడ సహింపలే, రతను పెంపు జయించిన శూరతాఖనుల్,
వాడి యెఱుంగనట్టి మృదుభావులు, ప్రేమరసై కజీవనుల్.

తనతోడిదే లోకమని నమ్ముకొని వేతె
గతిలేని యొకతల్లి సుతుఁ డితండు
స్వయము కోరి వరించి కయికొన్న యొకనవ్య
లావణ్యలహరివల్లభుఁ డితండు
అభిషేకపరిపూతుండై మొన్ననే సింహ
వీర మెక్కిన రాచబిడ్డ యితండు
పట్టినకత్తి దింపక సంగరాంగణ
విహరణం బొనరించు వీరుఁ డితండు

మమతలం ద్రెంచి, కాముని మాయ గలిచి,
రాజ్యలోభముఁ ద్రోసి, క్రూరత నణంచి,
శాంతులై చేరి నిల్చి రంజలిఘటించి
ధర్మదేవత పాదపద్మముల చెంత.

విడుమర యాధివ్యాధుల,
కుడుకువ మోహాదికమున, కురుసత్యదయల్
విడిసిన చోటిది; జాలిఁ
బడె దేమిటి కన్న ? దైన్యభావము గదురక.

భవనిదాఘసంతాపముల్ పరిహరించు
సత్యశాంతిదయాదినిర్వృదులు పాదము
నీవిహారమహాహార్య మెక్కి, యిటులఁ
గంట నీర్వేట్టఁ దగదు నీవంటివాఁడు.

పాటఁజూడుము ! శోకమోహభయసంభ్రాంతమ్ము, నీరంధ్రసం
సారారణ్యమునక దెసల్ దెలియ కాశాబద్ధమై సారెకున్
గ్రూరత్వమ్మున నొండ్పొరుక్ గసిమసంగుక్ బ్రాణిలోకమ్ము, హిం
సారంభమ్ము వినా, సుఖం బెటుల లభ్యంబౌ నిటక దేహికిక ?

భరమా నాఁకటిపెల్లునక బులి నిజాపత్యమ్ము భక్షింప, సూ
నరులై యీనరు లెల్లవారు పరసంతానమ్ము భక్షింతు, రీ
పరహింసారతమా జగమ్ము ననుకంపాదృష్టి రక్షింప నెం
తురుగానీ, మనకేమి యన్నటులఁ బ్రాద్దుల్ పుత్తురా రాసుతుల్ ?

ప్రాసాదోపరితలముల
దాసీజనకల్ప్యమానతత్తద్భోగో
ల్లాసలసితాత్మలెల్ల ద
యాసారవిదూరులో ! మహాంధులొ ! తనయా !

కానలఁ బచ్చికల్ దిని మృగమ్ములు గ్రుక్కెడు నీరు గ్రోలి ప్రా
ణానిలముల్ భరించుకొనవా, నరు లెంతటి జాల్ములొకదా !
జేనెడు పొట్టకై దురితసింధువునం బడి సృష్టియెల్ల దుః |
ఖాన ముడుంగఁజేసి నరకప్రతిమాన మొనర్తు రక్కటా !

ఆఁకలిబాధచేఁ జెమట లాఱని గాసికి నోర్చి, ప్రాణముల్
పోకడపెట్టువారి శ్రమమున్ రుధిరమ్ము గడించి యీయఁగాఁ
జేకుఱినట్టి యర్థము లిసీ యని రోయ కెటుల్ భుజింతు వ
న్నా ! కృపమాలి, ఘోరకలుషాత్తతఁ దుచ్చములైన భోగముల్.

ప్రేఁగయినట్టి వేదవలపెల్లున మున్నె కుసుళ్లుగూలి, య
య్యో ! గడికాళ్లతో నొకటి నొక్కటి తాఁచుచుఁ గ్రుమ్ములాడు నీ
లేఁగలవంటి లోకుల మలీమసభావముఁ బాపి ప్రోతురా,
రాగిలి భోగముల్ గుడుతురా ? నినువంటి నరేంద్రపుత్రకుల్.

సారథికృత్య మొక్కరుఁడు, సైంధవకృత్యము వేఱొకండు శాం
తారభటి యథావిధి నుపాయముమై నెఱవేర్చి లోకయా
త్రారథమున్ మునీంద్రవిహితమ్మగు గమ్యము చేర్చుకోసమై
పాఱుని జన్మమున్, బుడమిపాలుని జన్మముఁ గల్గె నిమ్మహిన్.

బరువు మోయఁగఁజాలు నశ్వములు లేక
ప్రాప్యము నెఱింగి నడపు సారథియు లేక
దారి తప్పెను నేటికి నారథమ్ము ;
ఎచటఁ బడి కూలిపోవునో యెఱుఁగరాదు.

స్వర్గఫలకాంక్ష రాజ్యవిస్తారకాంక్ష
జన్మము లటంచు సంగ్రామసరణు లంచు
జనులు కురియించు రక్తవర్షమ్ముకతనఁ
దడియుచున్నది భూదేవితనువు కుఱ్ఱ !

పొదుగు విడువని పిల్లపై బుద్ధిపాటి
యడలునక దల్లిమేక సూనాంగణమున
రాలు కన్నీటిబాట్లంతురములుగాఁగ
మొలచుచున్నవి విషవృక్షములు కుమార !

ఆద్యులై నట్టి ఋషులు సత్యం బహింస
ధర్మదేవత రెండు నేత్రము లటంచుఁ
గఱపిపోయిరి లోకసంగ్రహము కొఱకు ;
నంధురాలయి యాపె యల్లాడు నిపుడు. |

ఊబిలోఁ గాళ్లు దిగఁబడి, యొరమెడను
మలఁచి, బయ లాలకించు గోమాతవోలెఁ
దల్లడిలుచున్న దీ విశ్వధాత్రి, రాచ ;
విడ్డనికి నీకుఁ దగునె యుపేక్ష సేయ ?

నా తమ్ముండు దయాపయోధి, శ్రీతచింతారత్న, మాపన్నర
ఊతాత్పర్యుడు, బాధధర్మలతికల్ సాకంగలాఁ డంచు నే
చేతఃప్రీతిగ నెంచికొందుఁగద, యిస్సీ ! పుష్పబాణాగమా
ధ్యేతృప్రాథమికుండవై, తిరుగఁజన్నే నీకిటుల్ సోదరా !

నకనకలాడు పొట్టకు నింత గంజయే
నొదవని నిరుపేద యుమ్మలికయు
వేణియెత్తిన మందు మాఁకు పథ్యము పాన
మరయువారలులేని యనద మూల్గు
అస్త్రజర్జరితాంగులై రణక్షోణి ది
క్కటి యేడ్చువారి యాహారవమ్ము
పతివియోగం బేకసుతవియోగము జత
యై పొక్కు నిర్భాగ్యురాలి కూయి

అంధపంగాడులగు వికలాంగులెల్ల
సలువు గడ్గోలు నేకమై జగతి, శోక
భీకరమహాంబునిధియూచు, విరతిలేక
యడలుచుండఁగఁ జెవిదూఱదా, కుమార !

ఆకలిసెకకుఁ గాయమున మాంసాదులు
హరియించిపోవ శల్యములు మిగిలి
పాలుసెత్తి, పాలి, కన్నులగుంట లేర్పడి,
బోర యెండఁగ, బొజ్జ బూరటిల్లఁ
బుడకకాళులతోడ నడయాడు చల్లనఁ
జెరటిలోనికి నేగి బిడ్డఁ డచట
మంటిపెళ్లలు దినుచుంట గన్గొనియును
వలదని వారింప వాకురాక

కుత్తుకన్ నల్లపూసయు, గుండలోన
వడ్లగింజయు, గనుల బాష్పములు లేక
కడుపు చుమ్మలుచుట్టఁగా నడలుచున్న
తల్లులం గాంచవో నీవు తమ్ముఁగొఱ్ఱ ?

అవియున్ గుండెలు రాతికై నఁ గనుమన్నా ! విశ్వదైత్యమ్ము, చా
లవు నీర్వెట్టఁగ వేయికన్నులు, భుజాలక్షల్ వలెన్ బాపకూ
పవిపన్నాత్ముల నుద్ధరింప, వెతఁబాపన్, సేదఁబోకార్ప, మై
నివురన్, బాష్పజలమ్ముఁ బోదుడువఁ దండ్రీ ! లెమ్ము సజ్జండవై.

అని బుజ్జవమునఁ బలికిన
విని నందుఁడు, బెదరు నుంత విడిచినమది నా
నన మెత్తిచూచి, గౌరవ
ముని కేమో విన్నవించఁబోయి మనమునన్.

‘వెన్నెల తోడికోడలయి, వీణియపాటకు విందువియ్యమై
సన్నని తెమ్మెరల్ నవతుపారకణమ్ములు సాకు బిడ్డయా
క్రొన్ననవంటి నా వలపుఁగూడ గురుండు దొసం గొనర్చి, నన్
జెన్నటిగాఁ దలంచి నిరసించె, నికేమని మాఱుపల్కుదున్?’

అనుచుఁ జింతించి, యేతాదృశానురాగ
విభవసామ్రాజ్యలక్ష్మీయా వెలదిమిన్న
తలపునం బాట, ననుతాపతప్తఁడగుచు
నెనరు నిండిన హృదయమ్ము నిశ్వసింప.
‘గురుదేవుఁ డక్కటా! మన
నిరుపమమగు రాగసురధునిన్ దెగనాడన్,
వెఱతు నెదురాడఁగా, సుం
దరి! యీ నా దొసఁగుఁగూడఁ దగు మన్నింపన్.

ఎఱుఁగుదుగాన నందు విమలేంగిత, మీ పదదాసు నేరముల్
గర్భణదలిర్ప సైఁచెదవుగావున వేఁడెదఁగాక, నిష్క్రతుల్
దొరకునె నా యఘములకుఁ దొయ్యలి! నాదొకమాట, యింతకున్
బరులు గ్రహింతు రెట్టు? లలిమానుషముల్ మన కూర్చి పేరుముల్.’

అనుచుఁ జింతాపరంపరలందు మరల
మునుఁగు నందునివై ఖరి పోల్చి గురుఁడు
‘మనసు దాఁపఁగ నేల? యీ మానముద్ర
వదలి ననుఁ గాంచుమన్న! నీ వదన మెత్తి.

నీ నా సందున నేటికీ యరమరల్! నిక్కమ్ము దెల్పంగదో
యీ! నా పల్కు రుచింపదేమొ? మది కేమే నొప్పు గల్పించెనే
మో? నీ మానస మెట్లా? నా కెఱుంగరాదో? యాపు లెవ్వారు, తం
ద్రీ! నాకన్నను నీ కటం చనునయిం చెన్ బేర్చి దైవారఁగన్.

ఇది

ఉ ప దే శ ము

దగడీఱ నీరమ్మద్రావి యొలలనాడ
 రారయ్య! యో బాటసారులార!
 చల్లని యీ తరుచ్చాయల సేదదే
 అంగ విశ్రమింపరారయ్య! కుంత
 ముగ్ధిరాలిన ఫలమ్ముల నారగింపర
 య్య! మాకు నాత్మయు లైతి రింక
 అడ్డమాకలులేక యాడుడు పాడుడు
 య్యేలలూగుడు సంశయింపవలదు

శేరిధీర్షిక కలవలు గూలద్రోసి
 చూటవదలితి నలుగులు పాటవిడిచి,
 అరమరలులేక కొంచక యనభవింప
 రమ్మ! రాయంచలార! భృంగమ్మలార!

ద ర్శ నం వా ద ము



అల్లన నిల్చి రాకొమరుఁ జానతుఁడై, తొలుదొల్త సుంత తొ
 ట్రిల్లియుఁ గొం కొకింత యధరీకృత మైనకొలంది మాటలన్
 దొల్లిటి మాధురీమహిమ దోఁపఁగ నంజలిఁపట్టి, 'సైఁపఁగాఁ
 జెల్లుఁ బ్రభూ! ననున్, జనపుచేఁ బొరపొచ్చెపు మాటలాడినన్.

ననుఁ గాముకమాత్రునిగా
 మనమునఁ దలపోసియేమొ, మదనాగమతీ
 ధ్ధనిగాఁగ నానతిచ్చుట?
 విసవలతున్ గురుఁడు నాదు విన్నపము దయన్.

ఎలదేటి రెక్కతుద పైఁ
 బొలసినఁ గసుగందు మల్లెమొగ్గకుఁ దులయై,
 తొలినంజ నూత్నరుచులన్
 గలకలమనినవ్వు వలపుఁ గాదనఁదగునే?

పొచ్చెమెఱుఁగని భావముల్ పొందిపొసఁగి
 వలపునెత్తాపు లీనెడు భాగ్య మల్పు
 మగునె గురుదేవ! - నీ చెప్పినట్ల-శోక
 బహుళమైన యనిత్యప్రపంచమందు.

చింతల్ సేరని తా, పుడారగుణముల్ శిక్షించు నాచార్యక,
 మృంతశ్శత్రుసమాజమున్ దొలఁచు దివ్యాస్త్రంబు, నద్వైతభా
 వాంతేవాసి, కృపాలతల్ మొలచు పా, దానందనిష్ఠుని, గ
 ర్వాంతర్యామిగదా, మహాప్రణయభావావేశ మోగొతమా!

భానుకోటిప్రభాభాసమానమై, స్వ
తంత్రమై నిల్చు నానందధామమునకు
సంతతవసంతసుఖదమై జరగుఁగాదె
తాపహరమాచుఁ బ్రేమఘంటాపథమ్ము.

ప్రియజనవిహీనమైన జీవితము మొరడు,
ప్రణయమాధురి గ్రోలిన బ్రతుకు దివస
మాత్రమేనియుఁ జాలుఁ, బ్రేమమ్ములేమి |
కన్న నిప్పచ్చరము వేఱ కలదె దేవ !

స్వరచయమ్ము లొండొంటిని బెరసి రాగ
రసము లీనెడుపగిది, బరస్వరమ్ము
భావములు గూడి రాగమ్ము ప్రభవమందుఁ;
దీయతలఁపులు మొదలంటఁ ద్రెంచుటెట్లు ?

ప్రహరి చరింపుచుఁ దిగిచిపట్టెడు నొండొకటిక సతమ్ము నీ
గ్రహములు ప్రేమసూత్రముల, రాగవశంవదవృత్తి గాద ! దు
స్సహబహుళాధ్వయానముల శ్రాంతి యెఱుంగ కుడుల్ చరించు న
న్యహము వియోగభారవహమైన దయావహాగీతికారుతి.

వివృతతరంగబాహుఁడయి, విశ్వము నాత్మపృథూపగూహన
ప్లవమునఁ దేల్చుఁగాఁ దివురు వారిధినాయకుఁ డై కృతభావసం
భవదనుభూతిసౌఖ్యరసభావనఁ జేసికదా మహాత్మ ! యీ
భవవిషపాత్రలోఁ బ్రణయభాక్కుల కందు మరందబిందువుల్.

అకలుషమైన ప్రేమ కిరన్దై, నురుగుల్ వెలివాటుచున్న స్నా
టికమణిపాత్రలోపల నఱించు నిజప్రతిబింబదర్శనో
త్సుకసుఖముఁ వినిశ్చలతఁ జూఱుఁగొనంగల నేర్పరుల్ గదా !
సుకృతులు, వారి కీభవము నుండరమై శివమై కనంబడున్.

విరియకొబూచెడు దేవ ! ప్రేమసుమముల్ విశ్వము; నాకొక్క కొ
వ్విరి మారందరురీపరాగసుషమావిర్భావమానోజ్జమై
దొరకె, నాయెద నద్ది రాగరసమాధుర్యమ్ములఁ నింప, ద
బ్బట కాపుల్ మెయిఁ గప్ప మాత్ర ముకుళీభావమ్ము సంధిల్లునే ?

వసివాల్వాడ, దొకప్పుడుఁ
గసుగందదు, మేల్మీచాయ కగ్గదు, తాపుల్
కొసరు, మరందము చిలుకును
విసువక యెదఁ దాల్తు నట్టి ప్రేమసుమమ్ము.

తెలియనివాడఁ గాను గురుదేవ ! జగజ్జననీవనమ్ము క
శ్మలతకుఁ దావలంబయి, రుచావికలంబు, జరాపరీతమై,
కలుషలతాలవాలమయి, కాడును బీడయి, శోచనీయమై,
గులగులలాడు పురుష్వలకు గూడయి మృత్యుముఖమ్ముఁ జొచ్చుటల్.

బుడగలవంటి తుచ్చసుఖపూర్తికి లోభమునెంది, యామిషం
బెడలిన యెమ్ము గాంచి కలహించెడు కుక్కలగుంపువోలఁ బా
ల్పడిరి జగజ్జనుల్ ప్రణయలాశ్యకళోచితరంగమైన యీ
పుడమి సమస్తముఁ బ్రధనభూమి యొనర్పగ నప్టబుద్ధులై.

నాకీ లోకముతోఁ బనేమి, వినుమన్నా ! పాలమున్నీటిలో
నేకాంతమ్మగుచోఁ బ్రవాళములచే నేపారు ద్వీపమ్ములో
నాకుల్ రాలని పూలు వాడని వసంతారామమధ్యమ్ములో
రాకాచంద్రసహస్రముల్ వెలుగు హర్యాగ్రమ్మునం దొక్కట.

నాకుం బ్రాణము ప్రాణమైన చెలితో నానాసుఖమ్ముల్ లతా
నీకమ్మై పెనఁగొన్న షోలికలలో నిఃఖేదదివ్యామృత
స్వీకారమ్ము భజింపుచున్ సమయముల్ సీమల్ వెనకదాటి, యే
కాకారమ్మును నిత్యమై నెగడు నయ్యానంద మర్థించెదన్.

అని యుత్కంఠ దలిర్ప నందుఁడు స్వకీయప్రేమసిద్ధాంతమున్
వినిపింపన్, సుగతుండు తద్వదనమున్ వీక్షించి, మందస్మితం
బును బెజ్జాలియు జాలువాట, 'హృదయంబున్ విప్పి మేల్పెసి తో
తనయా! వన్నెలుదేటు నీ ప్రణయతత్వం బెల్ల నాలించితిన్.

అఖిలజంతుసామాన్యమా నాత్మసౌఖ్య
లోలతయె పెద్దగాఁ జవుల్వట్టఁ జెప్పి
తింతదూరమ్ము, కామమోహితుల కెల్ల
నెంత చక్కని యుపదేశ మిది కుమార!

హద్దుమీఱిన విషయవాంఛాళిఁ దవలి
పరువులిడు మానసహయమ్ముపజ్జ నరుగు
భావనన్ బట్టలేక, స్వప్నములు గిలుకు
కవుల వ్రాతలు చదివితోకాక నీవు!

ఆ తరుశౌఖిలన్ ఫలచయమ్ములు మెక్కుచు, వింతవింతలౌ
చేతలుఁ బల్కు లొండొరుల చేతములన్ గరఁగింపఁ గామసం
ప్రీతి ఘటింపుచున్న విరుమేనులు నొక్కటిచేసి, చెప్ప మా
క్రోతులజంట సౌఖ్యమునకున్ సుత! యేమని పేరుపెట్టెదో?

లేదు కుమార! తన్నిఘనలీలకు మర్త్యమనోజకేళికె
భేద, మలీకసౌఖ్యములు పెక్కులు భావనచేసి, భ్రాంతిలో
నీడుచుఁ బెద్దపేరు లిడి, యిద్దియె నిత్యము సత్య మందు; వు
న్మాదముగాక, ప్రేమ మగునా, పరువంపు నిగారపుంబసలో?

అందగాఁడవు, కొమరుఁబ్రాయమున నున్న
రాచబిడ్డవు గావున రాగభోగ
ములు కొనల్సాఁగి క్రొన్ననల్ పూచుఁగాని
పరువమిది నీకుమాత్రము తిరమఁటోయి!

విందు నీ సతి సార్థకాఖ్యయనుచు వేనోళ్ల, నీరూఢమున్
గందు డెందము విందుగా, మధురవాక్యస్ఫూర్తి మీ నెయ్యపుం
జందం బెల్ల నుపన్యసించితివి, వత్సా! యింతకు వాసియా
సౌందర్యమ్మును, రక్తి యెండొకట విశ్వమ్ముందు లేదందువో?

ఆ కపిచాన తత్కపికి నందపుఁ బెన్దని, నీలతాంగియున్
నీకు వరాలమూట, మఱి నిర్జరకాంతల నిత్యయావనా
స్తోకవిలాసవిభ్రమరుచుల్ చవిసూచినఁ, దక్కురూపముల్
చీకటితోడఁబుట్టువు లిసీ! యనిపించుగదోయి, కంటికిన్.

తనయా! తాదృశమైన యచ్చరల సౌందర్యమ్మును నాశమై
చనుఁ, బ్రేమింతువు నశ్వరమ్మయిన యాచక్కందన మీపు, ని
త్యనవీనమ్మును, నాత్మభోగ్యమును, సత్యంబైన సౌందర్యమున్
గనరాదే? విషయప్రపంచమునఁ గాంక్షల్ పండ వెవ్వారికిన్.

గ్రుచ్చి కవుంగిట బొదివికోఁ బనిలేదు, వియోగబాధలన్
ముచ్చముడుంగఁబోవదు, కనుంగవకున్ మఱి వీనుదోయికిన్
మెచ్చుఘటింపఁ గోరదు, నిమిత్తము వేడ, దొకప్పు మాట ద
య్యచ్చపుఁబ్రేమ మేడ? విషయాదివికారము లేడఁ బుత్రకా?

ప్రేమము ప్రేమమం చురక పెద్దనుడుల్ వచియింతు వీవు, ని
ష్కామము నాదు ప్రేమమని చాటెదు, ని న్నొక పృచ్ఛచేసెదన్;
గామవికార మించుకయుఁ గల్గదయేని కుమార! చెప్పు మా
ప్రేమకు నాటపట్టయిన ప్రేయసికై యిటు లేల పొక్కదో?

అలి చేలచెఱంగె యఖిలవసుంధరా
వలయమ్ముగా నెంచి ప్రహరిదిరిగి
మగువ కటాక్షదామమె విశ్వసామ్రాజ్య
పట్టమ్ముగా ఫాలపట్టి జేర్చి

చాన కేలుంగవ సత్యధర్మములుగా

భావించి నిజకరద్యు ఘటించి

విరిబోడి నెమ్మొముసిరి మోక్షలక్ష్మిగా

హృదయమ్ము చూడ్కు లం దిరవుకొల్పి

మోహితాత్మఁడవై తివి, ముగుదతలఁపు

లుజ్జగింపుము తనయ! యీ ముజ్జగమ్ము

నాత్మసంసారముగ నెంచు నలఘుచరిత

కాస్పదుండొట లెస్స నీయట్టివాఁడు.

హృదయతటములఁ బొరలిపాతెడి త్వదీయ

ప్రణయసురధుని విప్లవత్రయము నొకట

బాలిమై ముంచియెత్తినఁ బోలుఁగాక

యంగనామాత్రసమభిషేకార్హ మగునె?

విరియంబూచెడుఁ బ్రేమపుష్పముల నీ విశ్వమ్ము నిక్కమ్మె; క్రొ

వ్వరి నీ వొక్కటి పుణ్కి తాలిచితి పుద్వృత్తానురాగమ్ముమై

నురమం, దయ్యది వాడి రాలునపు డయ్యో! కంటక మ్మొందు ని

ఘరతన్ నాటును, దానిఁ బుచ్చఁగల వెజ్జన్ మున్నె యోజింపుమా!

ఇన్ని పూవులుండ నీ వొక్కపుష్పమ్ము

పుణుక నేల? యెడఁద ముల్లు నాటి

తాపమంద నేల? తనయ! మమత్వదో

పమ్మె శోకకారణమ్ము సుమ్ము.

కడుపుదీపియు, బిత్తభక్తి, కాంతమీఁది

నెయ్యమును, నెచ్చెలులపల్లఁ దియ్యఁదనము

‘నా’ యనెడు విత్తునం బుట్టి నాశమొందు;

మమత లేనట్టి ప్రేమ నిత్యము, కుమార!

ఎవ్వనికి వాడు, 'తా'నను నిష్పదైవ
మునకు నాలయమును గట్టి పూజసల్పు;
గాలియు వెలుంగు జొరని తదాలయమునఁ
జవుకు దేవుని చెఱి మాన్పుఁజెల్లు నీకు.

“తా” నొక గడ్డకట్టుకొని తత్పరతఁ శిలలై నశించు న
జ్ఞానుల కేడనోయి సుఖసంగతి! తా, దనయాలు, నాత్మసం
తానము, తోడఁబుట్టువులు, తల్లియుఁ దండ్రీ, కులమ్ము, దేశముఁ
మానవు, లెల్లప్రాణులు కుమార! సమస్తముఁ దాను గావలె.

కొడుకులు లేని వారలకుఁ గూరిమివిడ్డవు, మాతృహీనులౌ
బుడుతలకెల్లఁ దల్లివయి పోషణసేయుము, 'నా' యనంగ లే
కడలెడు దీనులకు మనువు, మార్తుల కాదరువై భజింపు, మీ
పుడమి దివమ్ము సల్పు మిదెపో, పరమార్థము బాధజాతికి.

నిన్ను గృహమ్ము వీడుమని నే వచియించుట కర్థ మిట్టిదో
యన్న! మమత్వశూన్యమును, వ్యాజవిహీనమునైన ప్రేమ నే
నెన్నఁడు కాదనఁ; సుకృతి వీవు, రసార్ద్రము నీయెడంద యీ
తెన్నునఁ బోయి సర్వజగతి భజియింపుము నీకు మేలగు.

తీయతలఁపులు మొదలంటఁ ద్రెంపుమనుచు
హృదయసూనమ్ము త్రుంపుమం చే వచింపఁ,
ప్రేమశూన్యము గాదన్న! భిక్షుగణము
జీవకారణ్యమే మాకు జీవగణ్ణ,

ప్రేమకన్న సత్యము లేదు భిక్షుకులకు
పరమసత్యముకన్న సుందరములేదు;
లభ్యమైతి సౌందర్యలాలనుడ వీవు,
రసమయములొను మనవిహారమ్ము లింక.

అన్యూహితాత్ముఁ డిట్లు హృదయంగమమాగతి, మాధురీధురీ
ణమ్ముగ ధర్మసారవచనమ్ములు పెక్కు లుపన్యసింపఁగా,
నెమ్మన ముద్గృహీతమయి నిల్చెఁ దదర్థమునం దొకింత యా
తమ్మునికీ; నిసర్గనిశితమ్ములు గౌతము ధర్మబోధనల్.

గురునిపాదాబ్జములఁ జూడ్కిఁ గుదురుకొల్పి
'దేవ! భిక్షుకవృత్తి వర్తిల్లునట్టి
స్త్రీజనముగూడ నార్హతదీక్ష గాంచి
బౌద్ధధర్మము పాలింపవచ్చునేమి?

ఆనతియిండు; న న్వలచి, యాత్మ ననున్ నెఱనమ్మికొన్న యా
చానకుఁగూడ సంసరణసంతరణమ్ముగు దారిఁ జూపి య
జ్ఞానమువాప కే నొకఁడ సమ్మతిమై నవధర్మమార్గమున్
బూనఁగ నేర్తునెట్లులు? ప్రభూ! సహధర్మిణి వీటిఁబుత్తునే?

తేటి ప్రసన్నమై మనసు తెల్వివహించెను, శోకమోహముల్
దూరములై భవాంధువునఁ దూలిన జీవుల నుద్ధరింపఁగాఁ
గోరికపుట్టెఁ, దొంటి వలకూర్చికి దవ్వల నిల్చి వేఁడెడన్,
బూరుషులెల్ల నర్హులయి బోటులుమాత్ర మనర్హులౌదురే?'

కరములు మోడ్చి నందుఁ డిటు గడ్గదికన్ దను వేఁడుచుండ, నా
గురుఁ డొకయింత కన్యోగిచి, కొండొక యోజన సల్పి యంతటన్
విరిసిన నేత్రపద్మములఁ బ్రేమమరందర్పరుల్ స్రవింప, నా
దరమునఁ గేలు సాచి పినతమ్ముని కేలుతెమల్చి యిట్లనున్.

వీనిన్ బెంచినధాత్రి నార్హతిని గావింపన్ దలంపూని, యీ
యానందుండును మున్ను నీవలెనె న న్నర్థించె వేధంగులన్
గానిం డే నిపు డేల కాదనవలెన్; గాంతానిమి తమ్ముగా
హనింజెందకయుండుఁగాక మనధర్మాంకూరముల్ పుత్రకా!

అసదృశమ్మగు బ్రహ్మచర్యవ్రతమ్ముఁ
బాలనమ్మొనరించుచు జాడధర్మ
మాన నధికారిణులు నుండురేని, యట్టి
శీలవతులకు న్నార్హతసిద్ధియగుత.

ఇది

సప్తమ సర్గము

“అద్వైతం సుఖదుఃఖయో రనగతం సర్వాస్వవస్థాసు య
 ద్విశ్రామో హృదయస్య యత్ర జరసాయస్మి న్నహోన్యో రసః
 కాలే నావరణాత్యయా త్పరిణతే యత్యేమసారే సితం
 భద్రం తస్య సుమానుషస్య కథమ శ్యేకంహి తత్ప్రార్థితే”

అనుజ్ఞ



బాల్యమాదిగ నేర్చి పతిమెప్పు లందిన
 గానవిద్యాప్రసంగములు మఱచి
 నందుఁ డేగిన దారియందె కన్నుంచి
 వాపోవు రాచిల్కను బుజ్జగించి
 తనకోసమై యనుదినము క్రొత్తగఁబూచు
 నారామలతల నెయ్యమ్ము మాని
 చెక్కుచెక్కును రాయఁ జిత్రించుకొన్నట్టి
 ప్రణయచిత్రముల వస్త్రమునఁ గప్పి

చాయకగ్గిన చిత్రమ్ము, సారభమ్ము
 గోలుపోయిన సుమమునై, గుర్తుపట్ట
 రానివిధమున నంతిపురమ్మునందుఁ
 గాల మొకరీతి సుందరి గడపుచుండె.

వన్నెగలట్టి యానగరవాసిను లొక్కొక రేఁగుదెంచుచున్
 మన్ననమైఁ బరామరికమాటలు పల్కుచు నూరడించుచోఁ
 గన్నుల నీరునింపదు, ముఖమ్మున దైన్యము చేరనీయ, దే
 మన్నఁ దటస్థభావపరయై బదులాడదు నిర్వికారయై.

‘మనసు మరలించుకొనె’ నంచు, ‘మఱచె’ నంచు,
 ‘గాలమే మాన్పు సర్వదుఃఖముల’ నంచు,
 ‘మానవతి’ యంచు, ‘వైరాగ్యమూనె’ నంచు
 నోటి కొకమాట వీట నాబోటిఁగూర్చి.

ఆదటఁ బ్రత్యహమ్ము శుద్ధోదనండు
 శాక్యమునినూత్నధర్మసంస్థాపనమ్ము
 వివరముగఁ దెల్ప శ్రద్ధమై వినుచు, దాని
 మననముంజేయు నొంటిపాటునఁ గృతాంగి.

భావించిచూచుఁ దన యం
 తేవాసులతోడ శాక్యధీరుఁడు జగతి
 సేవామతిఁ బొనరించెడి
 పావనసంచారముల నుపన్యాసములఁ.

ధనకనకవస్తువాహన
 వనితాతనయాప్తబంధువర్గమునెల్లఁ
 గొనకొని త్యజించి, గౌతమ
 మునివరుమార్గమ్ముఁ బట్టు పుణ్యులఁ దలఁచుఁ.

గురువరు నాదేశంబులు
 శిరసావహించి చేయు శిష్యులలో నె
 ల్లరకంటె ముందు హృదయే
 శ్వరునిఁ భావించికొని సెబాసని మెచ్చుఁ.

చిత్రాంబరములు దాల్చెడి విలాసిని క్రొత్త
 తెలుపులు నీరుకాపులు ధరించు
 నతిసురుల్ ముడిచెడి నేరుపుల్ పూసరుల్
 విడనాడి చెలి యేకవేణి చాల్చు
 బుద్ధదేవుని ధర్మబోధనల్ కూరిమి
 చెలులకు వివరించి చెప్పుచుండు
 భిక్షుకుండై నట్టి ప్రియు సత్వరూపమ్ము
 భావించి యంజలిపట్టుచుండు

దినదినమ్ము యశోధరాదేవినగరి
కరిగి యటఁ బ్రొద్దుపుచ్చు, నా యన్నదమ్ము
లిరువురిఁ దలంచి నిట్టూర్చు, నింటనున్న
తమ్ముఁ దలపోసి యుత్కంఠ నుమ్మలించు.

సరవిఁ రెండవజామునఁ “భవతి భిక్షాం దేహి” యఁవాక్యము
చ్చరితంబైనపు డాలతాంగి చకితస్వాంతంబునం బుట్టు ని
ర్భరముల్, బాష్పజలప్రవర్షణసమర్థంబుల్, భవిష్యత్పథ
స్ఫురణంబుల్, కరుణాప్రమోదభరితంబుల్, భావసంఘాతముల్.

ఆదరనూర భిక్షుకుల కర్చులొనర్చి, విహారవృత్తముల్
సోదెగొనుఁ, ‘సుధాకలశసుందరపాణులు వేల్పువెజ్జు లా
సోదరు లిందు నందు భవశోకమహామయముల్ హరించుచో
సీదెస రాదుగావలయు నెన్నడు’ నంచు వచించుఁ గొంతుచుఁ.

పరిచారిక లెల్లరు ని
ద్దరవోవఁగఁ, బ్రోదిచిల్కతో నొంటిగ నుం
దరనందుని ప్రియవృత్తాం
తరహృచ్చింతనముసెప్పి తలఁపులు త్రవ్వక.

‘మూఁడులోకమ్ము లొక్కట ముంచియెత్తు
ప్రణయమందాకినిఁ గృహోపవనసరసి
నిలిపికోని యోలలాడఁగాఁ దలంచుటెల్ల
వీటిఁడితనమ్ము గాదఁటే, వెట్టిచిలుక!

పారములేని తన్మధురభావసమర్పితపుష్పపీఠిపైఁ
దీరువుకత్తెనై నిలిచి, ‘దేహి’ యనఁ వరమిచ్చు వేల్పునై,
కూరిమిదేవినై మెలపుకొన్న ననుం బడద్రోసి విశ్వసం
సారము రాజ్యమేలుకొనసాగెఁగదే తుదిఁ జిల్కనెచ్చెరీ!

కాంతుమది లోతు గనక మోకాలిబంటి
గాఢలంచి యుప్పొంగితి, శాశమర్పి
యంతరాంతరమున నిధు లరసి యెత్తి
శుభ్రమణు లెల్లరకు నెఱచూఱుచిచ్చె.

కారుక్రమ్మిన నామనోగహ్వరమున
వెలుగు మంగళదీపిక విశ్వమెల్ల
నేడు వెలిగించెగదె, చెలీ! స్నేహపూర
నిర్వికలనిత్యశుభకాంతి పర్వకొనఁగ.

జగముపున్నెము ఫలియించి స్వామి సేవ
లందుకొనుఁగాక, నేను కాదంటినటవె?
ఈ యభాగినికిఁగూడ నించుకంత
పాలాసఁగ కిట్లు వెలిపెట్టనేల? చిలుక!

కాంతుఁడేతెంచు మార్గము క్రొత్తకై సేసి
యడుగుదోయికిఁ జల్వమడుగు లొత్త
నాతఁ డొనర్చు లోకారాధనమునకు
నుదకమై పుష్పమై యుపచరింప
నార్తసేవాశ్రాంతుఁడగు దయారాశికి
సురటినై చెమ్మటల్ సురుగఁజేయ
నతఁడు విహారకుడ్యములఁ జిత్రించు భా
వములకుఁ బ్రాణార్పణమునొనర్పఁ

దగనఁటే నేను, నెచ్చెలీ! తనకుఁగాని
భాగ్యమిది నాకుమాత్రము యోగ్యమటవె?
| అడవులకు నేగి యిల్లు నా కడవిఁజేసె,
నయ్యడవి దేవళమ్ముఁ జేయనఁట నేను?'

అనుచు మంతనమాడుఁ జిల్కఁచెలితో, 'నార్తావనమ్మేకదా
తనకు ధర్మము, ప్రాణిపీడనముపొంతం బోదుగా భిక్షుకుల్,
మనమందు దను నమ్మకొన్న నను నిమ్మాడ్కి విసర్జింపరా
దని బోధింపఁగరాదె నీ వరిగి, చిల్కా!' యంచు దీనాస్యయై.

బుద్ధదేవుని శ్రీపాదమూలమునకు
నరిగి శరణమ్మువేడఁగా నానసేయు,
నంతతెగుదారితనము మేలాయటంచు
నుడుగు నమ్మానవతి; యంత నొక్కనాడు.

“శరణము బుద్ధదైవము ప్రశస్తపథమ్ముగు బౌద్ధధర్మమే
శరణ” మటంచు భిక్షుకుడు సౌధపురస్థలి నిల్వఁ గాంచి, సుం
దరి వడిఁ జేరవచ్చి “శరణ”మ్మనె, నంత నతండు పల్కె ‘నో
పరమదయామతీ! గురునిపంపున నేడిట కేఁగుదెంచితి’

అనుడు, నాయితీ మోమింతయై ‘భదంత!
యెంతసుదినమ్ము నేడు? నీ కేమి పనిచె?
గురుని కీమందభాగ్యవైఁ గరుణవచ్చెఁ
గావలయు నేటి! కిఁక ధన్యఁగానె యేను!’

అనవుడు భిక్షుకప్రవరుఁ డాయమతోడ వచించు, ‘సోదరీ!
వినుము, గురుండు నీహృదయవేదన గన్గొని, బౌద్ధధర్మము
గొన మతియించు నీచరితకు మదిమెచ్చి, యనుగ్రహమ్ముమై
నిను నిజశిష్యుగాఁ బరిగణించె, నిదే కొనుమమ్మ! దీక్షుల’.

భద్రమిడుఁగాత! బుద్ధదైవమ్ము నీకు
బౌద్ధధర్మము నిను శోకవార్ధిఁ గడవఁ
జేయుఁగావుత! నిన్ను రక్షించుఁగాత!
భిక్షుసంఘమ్ము, శరణమ్ము వేడుమమ్మ!

✓వలపుతెప్ప నెక్కి భవవారిరాశిలో
మునుగనున్న మిమ్ము మనుచుపొంట
వేటుసేసె గురుడు విశ్వదయాహార
తరళయుగముఁ జేయఁదలఁచితల్లి !

నీకయి పొక్కె, నిఁదలఁచి నీరయిపోయెను, రాగవృంతమున్
జేకొని త్రుంపలేక కడుఁజేడ్చె, భిక్షుకధర్మమూసక
త్రాకలుపెట్టె నందసుతుఁ డానెన రేమని చెప్ప ! నింతకున్
సాకిరు లెల్లభిక్షుకగణమ్ము, గురుండు, విహారభూమియున్.

సత్యసంకల్పుఁడు గురుండు, సాధుహృదయుఁ
డింతకున్ నందు, దీవృత్త మెల్లగతులఁ
గాంచె శుభపరిణామమ్ము ; కడమ కింక
నీమనస్విత వేఱ వర్ణింపవలెనె ?

అమ్మ ! విషయోపరాగమ్మునందుఁ బొనుఁగు
వడిన మీ ప్రేమకణమును భద్రమూర్తి
దేశికుఁడు వెలికిందీసి దివ్యదీప
కళిక గావించి, విశ్వమ్ము వెలుంగఁజేసె.

బ్రహ్మచర్యవ్రతము సత్యవాఙ్మయమము
జీవకారుణ్యము వహించి, చింతదొఱఁగి
భర్తృసహధర్మము చరించు భాగ్యమునకు
యోగ్యవగుమమ్మ ! గురుఁడు ని న్నోముఁగాత !

అనవుడు, రాగరంజితములౌ నయనమ్ముల నొడబాష్పముల్
దొనదొన జాలువాటఁ దఱితో నతినిర్మలశాంతభావమున్
గని పులువాయు ముత్తియముకై వడి మోము వెలుంగఁ, గ్రొత్తచె
ల్వున మెయిదోగఁ, కేలుంగవ మోడిచి యచ్చెలి నిల్చె నమ్రయై.

ఇది

యష్టమసర్గము

స హ ధ ర్మ చ ర్మ ము



దినదినము నా దయామయి దీనజనులఁ
బిలువనంపించి యిలువేలుపులకుఁబోలె
భక్తిమై నర్చులొసఁగి, యాభరణరాజుఁ
బంచుచున్నను బ్రీతినంభావనముల.

విడుదులు గావించు వీధులఁ దిరుగు గో
శ్వానమ్ములకు గృహోద్వానమందు
నింటింట బిచ్చమ్మునెత్తు పంగ్వంధుల
రావించి తనమందిరమున నిల్పుఁ
బధ్యపానములంపు జ్వరితుల, కెచరించి
వెజ్జల వ్రణితుల వెతలు మాన్పు
మృత్యువు సొచ్చిన గృహము లదృష్టదే
వతవోలెఁ జొచ్చి దుఃఖతుల నోము

నాఁడునాఁటికి గేహ మనాథబాల
కులకు విద్యాలయమ్ము, రుగ్గులకు వైద్య
శాలయై, ధర్మదేవత కాలయమ్ము
నగుడు, దా నందుఁ బూజరియయ్యె నబల.

‘హ’ యనెడు పిల్పు వీతేర, ‘నో’ యటంచు
నుట్టిపడు స్థూలదేహమ్ము నుజ్జగించి
యా తపస్విని శబ్దమాత్రానుమేయ
తనుతరాకృతి చాల్చు భూతదయవోలె.

తళతళమను తొంటితనువు కృశించి

ప్రసన్నశాంతద్యుతి సంపల్లి

నాయ్యార మెడలిన యొసపరినడక

కార్తత్రాణపరత సంభ్రమముఁ గఱప

నతనుసంజీవనమైన బెళ్ళుంజూపు

నిర్వికారత నిండునెనరుఁ జింద

దరిలేని హృదయసౌందర్యసేకమున

విశ్వమైల్ల రసమయత్వమ్ముఁ చాల్చు

సస్మితాననకాంతి వత్సలతఁ గురియ

సన్నకావి ధరించి యా సౌమ్యభావ

చొచ్చు దుఃఖాంధతమసమ్ము చొచ్చినట్టి

యెడలు పరికించి క్రొంబ్రొద్దుపొడుపువోలె.

ఒకనాటి సందెచీకటి

మొకమున నాయమ గృహభిముఖయై చనుచో

వెకివెక్కియెడ్చుచుఁ బా

లకుఁ డొక్కరుఁ డడ్డమై నిలంబడి త్రోవఁ.

తనుఁ గాంచినంతనే గ్ర

క్కునఁ జేరఁగవచ్చి, కావికొంగు కరమునఁ

గొని లాగుచు, వెన్నకు ర

మ్మనుచుఁ జేసాఁపి చూప నాయమ కరుణఁ.

ఒకకేలఁ గనులు నులుముచు

నొకకేలఁ దన్ను లాగుచుండిన యా బా

లకు చుంచు దువ్వి 'శోకిం

పకుమన్నా! యేను వెంటవచ్చెద' ననుచుఁ.

దీపికోజ్వలవిపణివీధిం దరించి,
ధనికులు వసించు వాడలు దాటి, యంతః
గారుచీకట్లఁ దేలు కుటీరపాళి
లోన దుర్గంధిలపుసందులోనఁ జనుచు,

చితచితలాడు సీరమునఁ, జేపలకంపునఁ, బందిముట్టియల్
కతికెడి చప్పరింపులను, గైకుయిలాడెడు కుక్కకూతలఁ
బ్రతినినదించు దద్దరరవమ్ముల, నీదరమ్రోతలఁ దరి
ద్రత తలపేలు గ్రుక్కికొను తావులలో వెలివాడ చక్కటిఁ

ఒకగుడిసెలోనికి బా
లకు వెంటం జొచ్చి, తైలవపుష్టమ్మా
మకమకని దివ్యె వెలుగున
నొకట సమాసన్నమరణ నువిదన్ గాంచె .

కావులు గట్టియుఁ దరుణకంజహీతుం బురుడించువాని, దుః
ఖావిల నొక్క బాలను దయామతి నక్కునఁజేర్చి ముంగురుల్
ప్రోవిడి ముద్దుగొం చవలిమోమయి నిల్చినవాని, భిక్షు న
ప్పావని కాంచి “బుద్ధభగవానుఁ డగుఁ శరణమ్ము మా” క నెన్.

ఆపలు కాలకించి యతఁ డాయమఁ గన్గొనె, గాంచె వానిమో
మాపె, పురఃప్రసారితములైన కరమ్ముల, నారవిచ్చునా
సాపుటనేత్రయుగ్మములఁ జయ్యన నొండొరు డాయఁబోవువా
రై, పదయుగ్మ మెత్తియును ‘హ’ యని నిల్చి నిరుద్ధచిత్తులై.

‘ప్రాణమా’ యంచు నొండొరుఁ బల్కరింప
సాగి, ‘ప్రా’మాత్రపర్యవసన్నములగు
నెలుగులు గళమ్ముడగులఁ, దా మెట్టకేని
యనిరి ‘గచ్ఛామి బుద్ధం శరణ’ మటంచు.

అనిలవశమ్మునకొ క్షుభితమయ్యును వెండియు సంతలోన శాం
తినిగొని కల్తదేటి ప్రకృతిస్థములైన కొలంకులట్లు నె
మ్మనములు దేఱు, జూపులను మాఱిన మబ్బుతెరల్ తమంత నం
తన తెరల్ నిలంబడిరి నందుడు సుందరియొక బ్రసన్నులై.

పిదప మంచములోని యాపేదరాలిఁ
గాంచి చెటియొకదెస నిల్వఁ, గాలమహిష
ఘంటికానాదములు వీనుఁగవ నదింప
నావె కనువిచ్చి నలుదెస లరసికొనుచు.

చెంత నిల్చియున్న చిన్ని నిసుంగులఁ
జేరఁదీసి, నందుచేతియందుఁ
గూఁతుహస్త మిడియె, గొమరునిహస్తమ్ము
సుందరీకరమ్మునందు నిడియె.

పిమ్మట వారిహస్తములు, బిడ్డలపాణియుగమ్ము లాత్మహ
స్తమ్ముల నూఁది, కన్గొనల జాటు ముద్రశ్రులతోడ దీర్ఘదీ
ర్ఘమ్ముగ నిశ్వసించుచు సుఖమ్ముమెఱుఁగ నుమోడ్చె, సంతలో
నమ్ముఖమందు నిల్చె భవసాగరపోతము గొతమర్షియొక.

‘శరణము బుద్ధదైవ’ మని సాగిలి మ్రొక్కిన నందసుందరీ
శిరముల దీవనల్ కురిసి, చెంతను నిల్చిన బిడ్డలిద్దఱు
జెటియొక చంక కెత్తికొని, చిర్నగ వానననీమఁదోఁప, నా
దరమునఁ బల్కె నగ్గురుడు తచ్చరితమ్మున కెంతోమెచ్చుచుక.

‘తెక్కలించితి మున్ను నేకొక్కనందు
సుందరీ! ధర్మసోదరీ! చూడు మిదిగొ!
ధర్మసోదరు నొకనందు, ధర్మతనయు
నొక్కరుని కాలనందు నీ కొనఁగుచుంటి.

సుందరి బాహుబంధమునఁ జొక్కు నినున్ గొనిపోయినాడ నో
నందకుమార ! నాఁ, డిదిగో ! నా ఋణమీఁగితి ధర్మసోదరి
సుందరి, నీ యనాథశిశుసుందరి నేఁ డిడుచుంటి నీకు, నా
నందము సుందరమ్మయి కనబడుఁగావుత సృష్టి మీఁకికన్.

మిత్తి మొగమ్ము సాచ్చియును మీకయి వెన్నకు నేగుదెంచి యీ
యుత్తమురా లొసంగెఁ దనయున్ దనయన్ మఱి కై కొనుండిదే !
మిత్తిప్రసాద మీమిసిమిమీఁగడలన్, దొలినాఁటి కూర్చి రే
కెత్తి యనాథవత్సలత కిమ్మెయి చూలయి పండుఁగావుతన్.

ఎందఱో నందులున్ మఱియు నెందఱో సుందరు లిట్టిదీనుతా
కందుల, మంటిపుట్టువులఁ గాచి, యఖండము నవ్యయమ్ము నా
నందముఁ గొండ్రుగాత'మని నందుని సుందరి కిచ్చె, సుందరిన్
నందున కిచ్చె, దివ్యకరుణామయుఁ డగ్గురు దేవుఁ డాదృతిన్.

సుందరీనందు లాబాలనందసుంద
రీకరాజ్ఞాతముల నూది, ప్రేకనై తొ
లంకు నానందవశత గళమ్ములెత్తి
జయముపాడిరి దేశికస్వామి కిట్లు.

బుద్ధాయ మహితప్రబోధాయ వైరాగ్య
భవనాయ దేవ ! తుభ్యం జయోస్తు
కలికల్మషహరాయ కాకుణ్డలతికాల
వాలాయ దేవ ! తుభ్యం జయోస్తు
నిర్జితహింసాయ నిర్మితధర్మప్ర
పంచాయ దేవ ! తుభ్యం జయోస్తు
త్యాగస్వరూపాయ దశదిశాగతశిష్య
భజనాయ దేవ ! తుభ్యం జయోస్తు

ఆర్తసంరక్షకాయ తుభ్యం నమోస్తు
 పరమసత్యవ్రతాయ తుభ్యం నమోస్తు
 దీనజనబంధుమిత్రాయ తే నమోస్తు
 విశ్వకళ్యాణకరగురవే నమోస్తు.

ఇది

నవమసర్గము

బంధువు లేకమానసులు బాల్యసఖుల్ సహపాతులున్ నమ
 స్కంధులు, పింగళాన్వయుడు కాంతుడు, కాటురి వేంకటేశుడున్
 సుందరనందరాగరసశోభితవృత్తము, రమ్యతిత్వమీ
 సాందరనందసత్కృతినిసల్పిరి దేశికుఁ డిచ్చమెచ్చుఁగన్.

భావమొక్కఁడుగాగ భావనయొక్కఁడై
 రసభావపరిణతి యెసఁగఁజేసి
 సరసార్థమొక్కఁడుగా శబ్దమింకొకఁడయి
 శబ్ధార్థసామరస్యము ఘటించి
 సూత్రమొక్కఁడుగాక చిత్రణమొక్కఁడై
 ప్రాణవత్పాత్రముల్ పాదుకొల్పి
 తెరయెత్తుటొకఁడుగా తెరదించుటొక్కఁడై
 రంగనిర్వహణమ్ము రక్షినిల్పి
 సుందరీనంద జీవితానంద మట్లు
 పరమమగు కోటికెక్కిన బంధుభావ
 మిత్రభావము లిమ్మెయి మేళగించి
 సృష్టిజేసితి మీ కావ్య శిల్పమూర్తి.

సాందరనందము

సర్వమును

సంపూర్ణము.

కృతి స్వీకారము



శ్రీకళ్యాణ పరంపరల్ పరంగుతక్, సిద్ధించుతక్ గోదక్కు, ల
స్తోకం బాయు వెసంగుతక్, దుచిరమై తోకంబు వర్ధిల్లుతక్
నీకు న్నీకును, మీకు నిరువరకు సున్నే హమ్మతోపాటు ల
క్మీకాంతాహ్వాయ ? వేంకటేశ్వరకవి ? చెల్వారుతక్ సంపదల్

ఎవ రేమిచ్చిన స్వీకరించుకొంట కే యీపీఠ మేనెక్కి, యు
త్సవసందర్భసమాగతుల్ సలుపు సత్కారమ్మతోపాటు మీ
కవనమ్మక్ గృహిణిగొంటి సంతసముమై, గళ్యాణసంపత్తి మీ
కవినాభావముగా ఘటించుటకునై యాశీస్సు లర్పించుచుక్.

చంపకమిచ్చి, యుత్పలమొసంగి, మదేభముదెచ్చి నేడిటక్
సంపదబట్టి నాకిడిరి సత్కృతులెందఱొ యింతమాత్రం జా
లింపక యింక గొన్నిటి లలిక్ గలయంగ లగించి మీరు మ
న్నింపంగడంగు తెవ్వరికి నేని ముదం బుదయింపజేసెడిక్.

కవితావాసన పూర్వజన్మకృతమే “కస్తత్రసందేహ” యం
చు విశేషజ్ఞులు వల్కుచుండినను, మీ చూపిందుకుక్ వేటుగా
నవమార్గమ్మనఁ బెట్టి, మీ కవితకు న్నక్ గారకుజేసి, మీ
కవితాకన్యకఁ గాన్క వెట్టితిరి సత్కారమ్మ తోరమ్మగక్.

బ్రదుకుడు చిరకాలము సం
పదపొంపిరివోవఁ, గనుఁ డపత్యమ్మును ని
ర్గదమైనదాని, నిక మీ
యెడ యెందు లగించు దాని నెయిదుఁ డిరువురుక్.

‘కృతికి మీగురు వే మొసంగె’ నని మిమ్మేరేని ప్రశ్నింప, ‘న
 త్కృతి మాకిట్టులొనర్చె మాగురు’ వటం చీపద్యముల్ చూపు, డ
 ప్రతిమప్రజ్ఞలు సత్కవీశ్వరులు, ‘విద్వాంస్తుష్ట’ య౯ వాక్యము
 స్మృతికెక్కించుక మిమ్ము మెత్తురు కడు౯ మీపూనికి కగ్గించుచు౯

‘అరిని కవయతి కవయతి’

వ్యర్థంబెటులగు నటంచుఁ బలికియు, మది భూ

తార్థ మ్మొఱుంగుకతనఁ ‘గృ

తాదులు మీ’రనుచు మిమ్ము నగ్గింతు కవుల్.

చైతన్యపిల్ల వేంకటశాస్త్రి.

శతావధాని.

ఇది

యా శిర్యచ నమ
